سوبرمان

البطل الجبار



يظهر كل يوم **خميس** لتسلية الجميع

العدد ٨٧ - الثمن ٥٠ ق.ل

في هذا العدد :
قصة "السندباد البحري"



تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل

أعضاء مجلس الادارة :
سمير سوقي غسان تويني بشارة نقلا
فريد رزق وليد تويني

رئيسة التحرير
ليلى شاهين داكروز

المدير المسؤول
أنسي الحاج

مديرة التحرير
ليلى شقال

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق . س . العراق : ٥٠ فلسًا - الاردن : ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية : ١ ريال البحرين وقطر : ١ روبية - الكويت : ٨٠ فلسًا - السودان : ٦ قروش الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليمًا - الجزائر : فرنك جديد تونس : ٧٥ مليمًا تونسيًا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراكات

في لبنان :

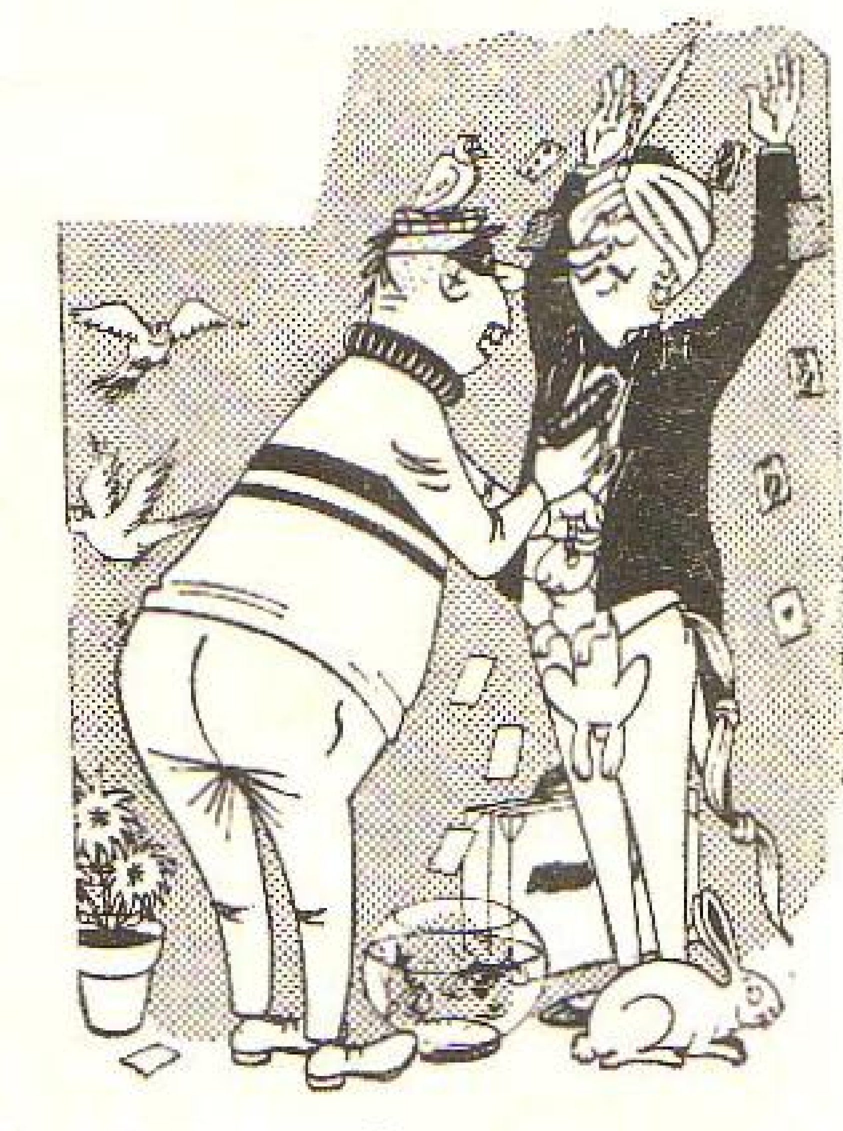
٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج :

ج.ع.س : ٢٥ ل.س
الاردن : ٢,٥٠٠ دينار - العراق : ٢,٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار
قطر والبحرين : ٤٠ روبية
ج.ع.م : ٣ ج.م

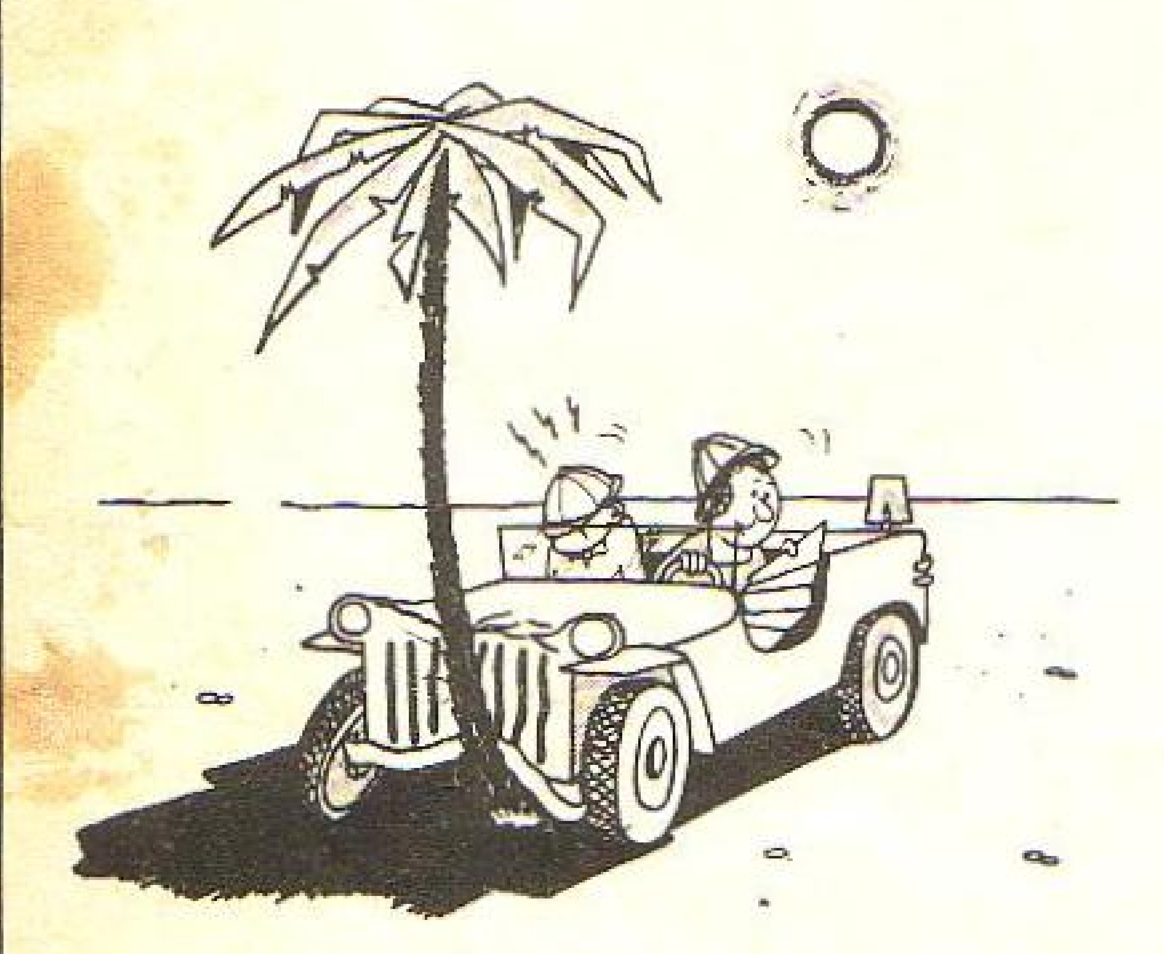
طبعت في دار المطابع الأهلية اللبنانية

العنوان : سوبرمان - ص.ب : ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تلفون : ٢٩٣،٦٦



اللص للساحر : أين النقود ؟

إضحك



- إنها ليست غلطتي ... أنظر بنفسك .
لم توضع هذه الشجرة على الخريطة !!



سمير — ارى رجلا مضحكا يجلس امام بيتنا
الام — ما الذي يضحكك فيه ؟
سمير — انه جالس على الارض ويصيح بغضب على قشرة الموز التي تركتها هناك .



سوبرمان
البطل الجبار
الجزء الثاني
علم "سوبرمان" أن المذنّب الذي ظهر قد يقضي عليه ... فإستدعى شابًا من "كندور" واختاره خلفًا له على الأرض إذا ما أصابه أذى ... ثمّ لمّا فقد قواه قام الشاب "الكندوري" مقامه .
أما هو فأصبح :
"نبيل فوزي" "سوبرمان" سابقًا
صدر عن دار "الكوكب اليومي" ملحق ...
أفضّل ألا أنشر هذه القصة !!
أشعر كأن الأمر حلم مزعج سوف نستفيق منه ... لكنني بكل أسف أعلم أنه الحقيقة !!
الكوكب اليومي
"سوبرمان" يتخلّى عن أعماله
و"سوبرمان" الجديد يقوم مقامه
ولما أخذت "وداد" تذيع الأخبار سمع العالم كله صوتها المضطرب !!
بطلنا المحبوب "سوبرمان" قرّر - لأسباب نجهلها - أن يتخلّى عن أعماله ... (تبكي) ... علينا جميعًا ... (تبكي) أن نكون أوفياء "لسوبرمان الجديد" الذي إختاره خلفًا له !!
مسكينة !! إنها تبكي ... وكلنا مثلها نشعر بحزن وأسف !!





وبعد ساعات كانت مركبة مستطيلة تخترق الصخور...

هذا الصوت الغريب يتجه نحو زنزانة "صلاح"!!

توقف! وإلا أطلقنا النار... أطلقوا النار!!

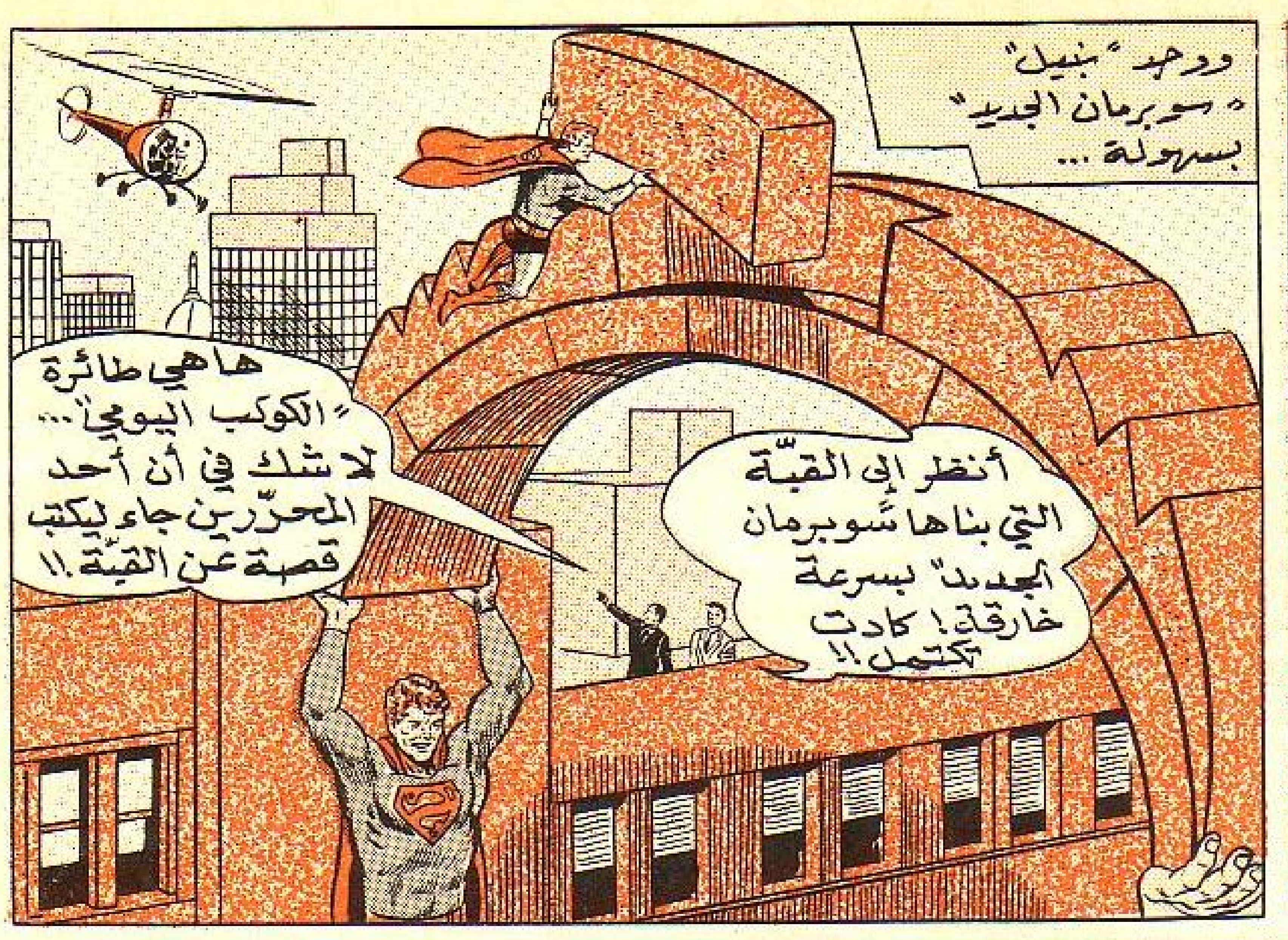
أصبت بإصابة خطرة يا "فخري"!

سأجرك فنهرب بالطريقة التي جئت بها!!



احمد مروه — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع. لبنان الجنوبي-جباع الحلاوي.

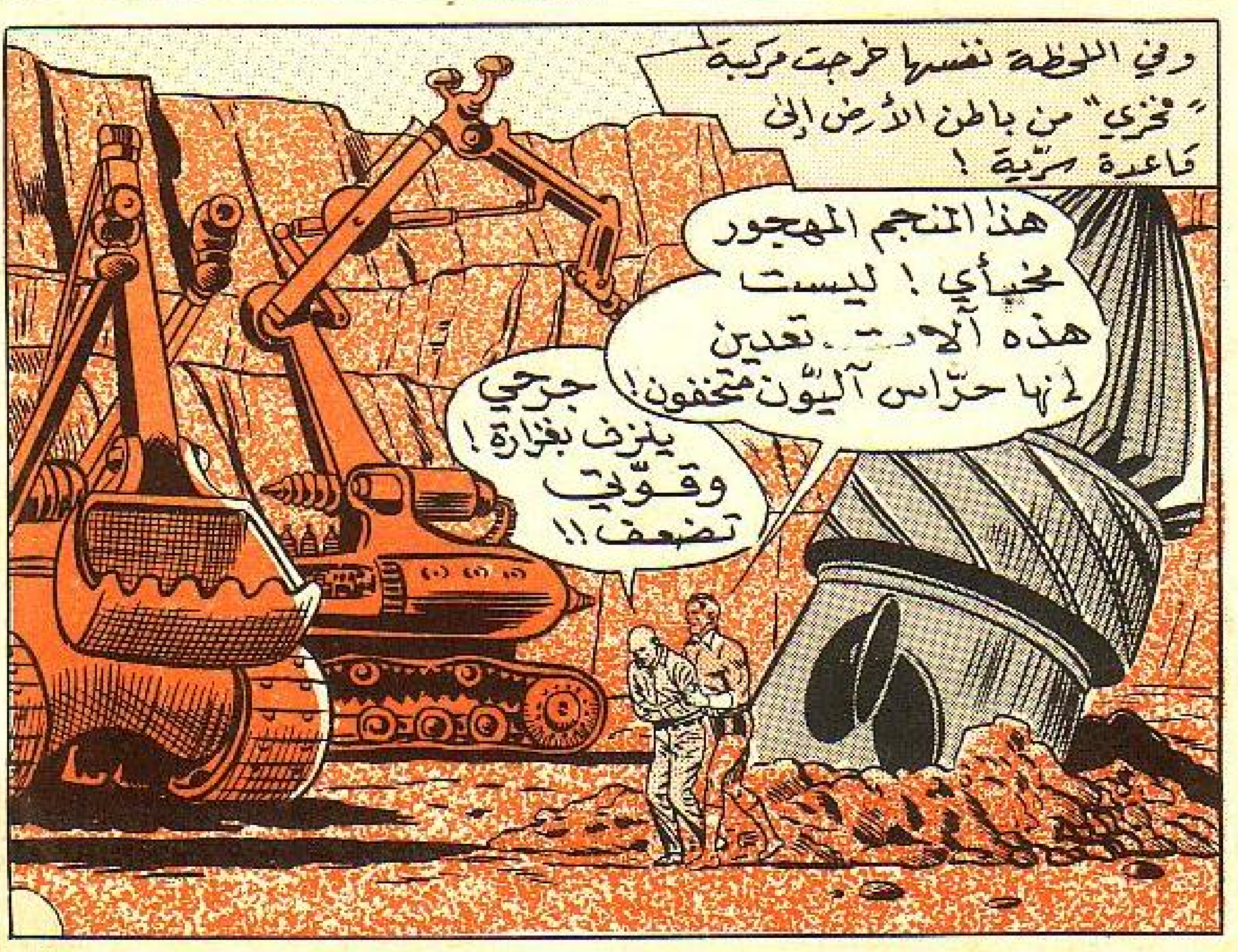

لكنني لا أقدر أن أراقبه بدون نظري الخارق ... "صلاح" طليق الآن وهو يعمل مع "فخري" يجب أن أحذر "أرفال" من خطرهما!

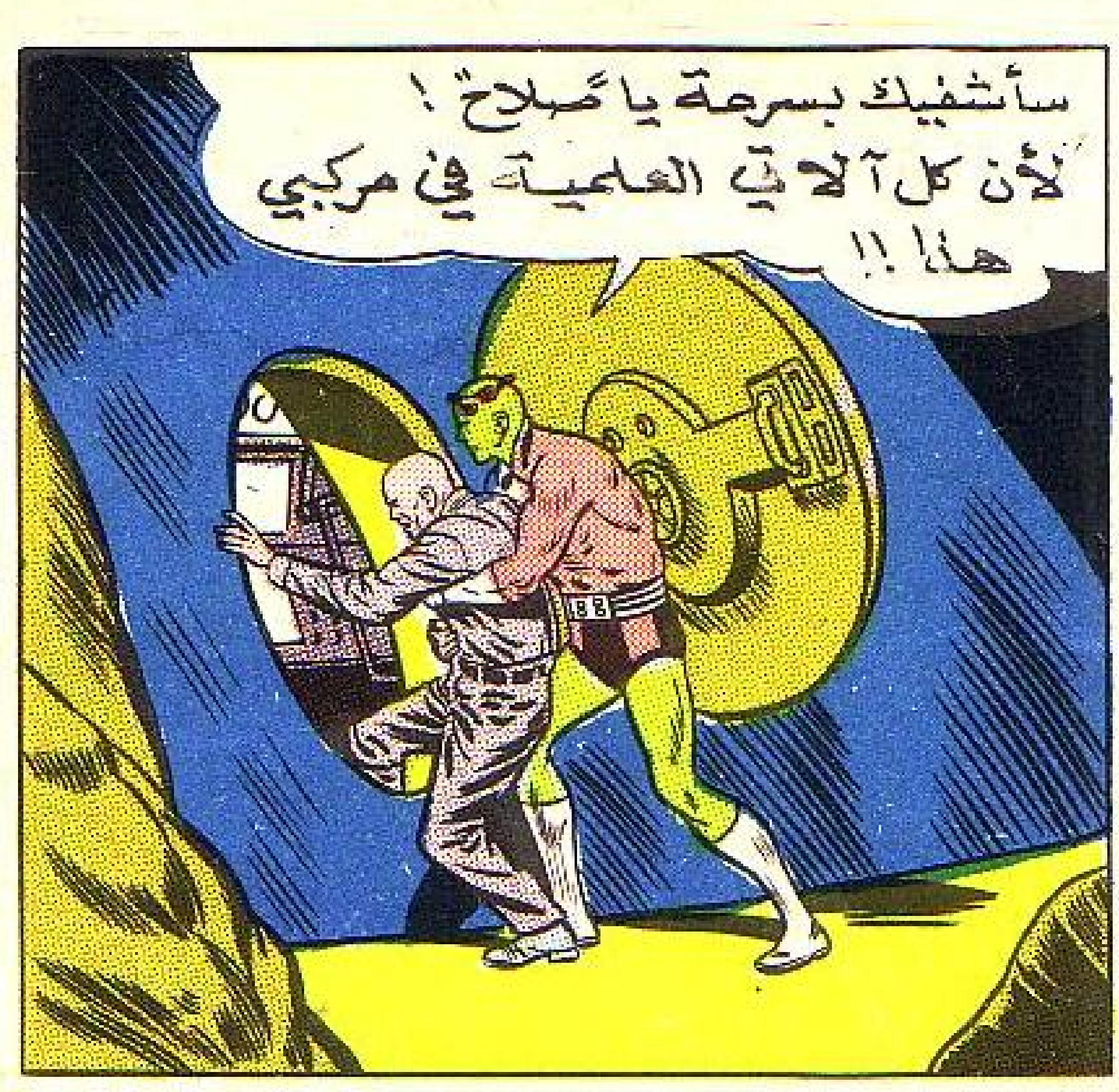

ووحد "نبيل" "سوبرمان الجديد" بسهولة ...
ها هي طائرة "الكوكب اليومي"... لا شك في أن أحد المحررين جاء ليكتب قصة عن القبة !!
أنظر إلى القبة التي بناها "سوبرمان الجديد" بسرعة خارقة ! كادت تكتمل !!


على أن "نبيل" لم يأت ليكتب قصة بل ليطلب من ساعده أن يبعد عن صديقتيه خطراً محيقاً ...
لذا يجب أن تتوقف عن العمل لتبحث عن "صلاح" و"فخري" وإلا تعرضت صديقتاي "رندا" و"وداد" إلى خطر الموت !!
لا تخف يا "نبيل" !.. سمعت نشرة الأخبار وفيها أن "صلاح" أصيب بجروح مميتة فلا خوف منه !!

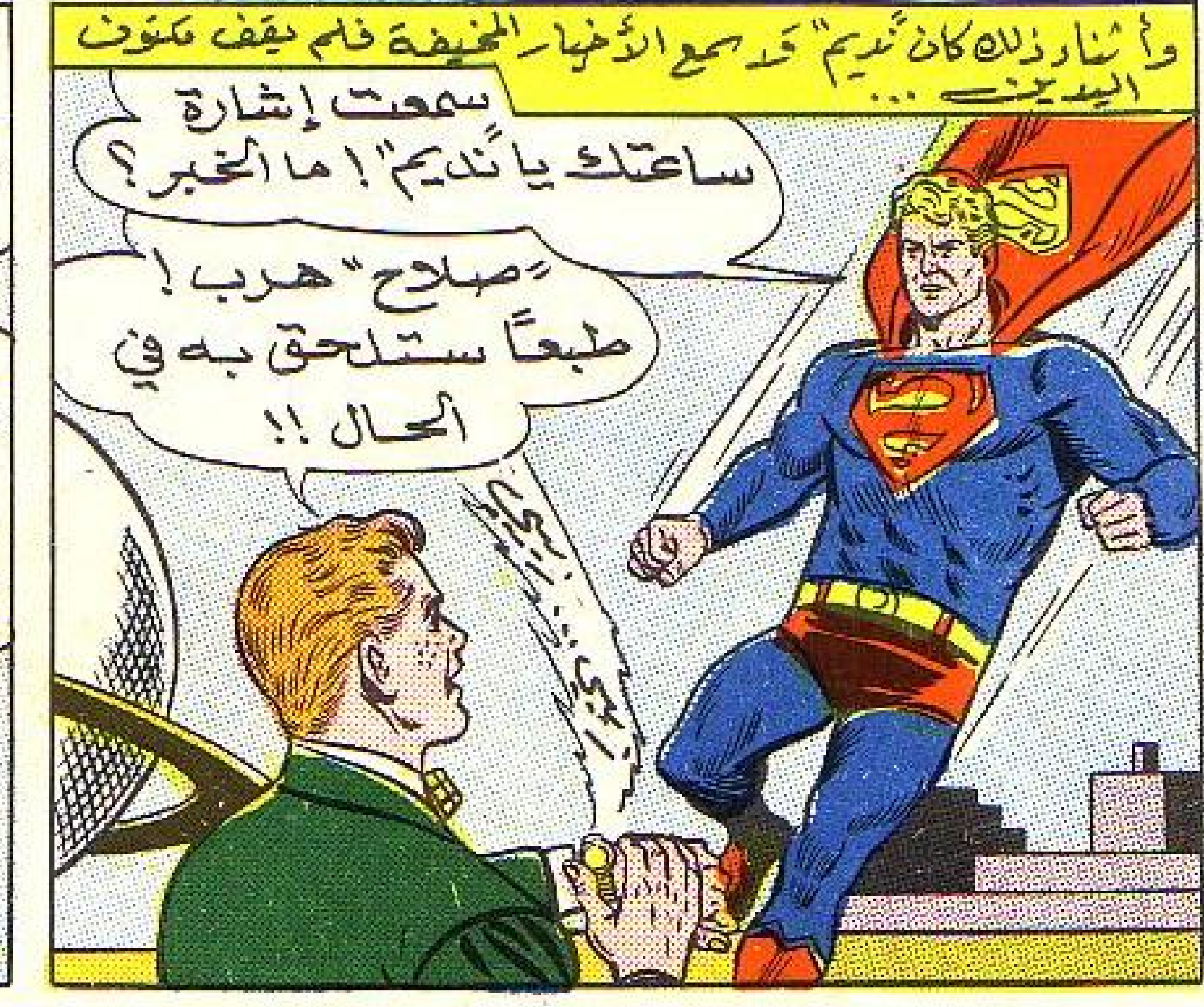

أتوسل إليك يا "أرفال" أن تهتم بالأمر وتساعدني ! أنت لا تدرك شر "صلاح" و"فخري" وخطرهما!
سأكلمك بصراحة يا "نبيل" !! أنا الآن "سوبرمان" ! وأنا الآمر الناهي ! إذا فعل المجرمان شيئاً أوقفهما في الحال !! إذهب عني ولا تزعجني !!

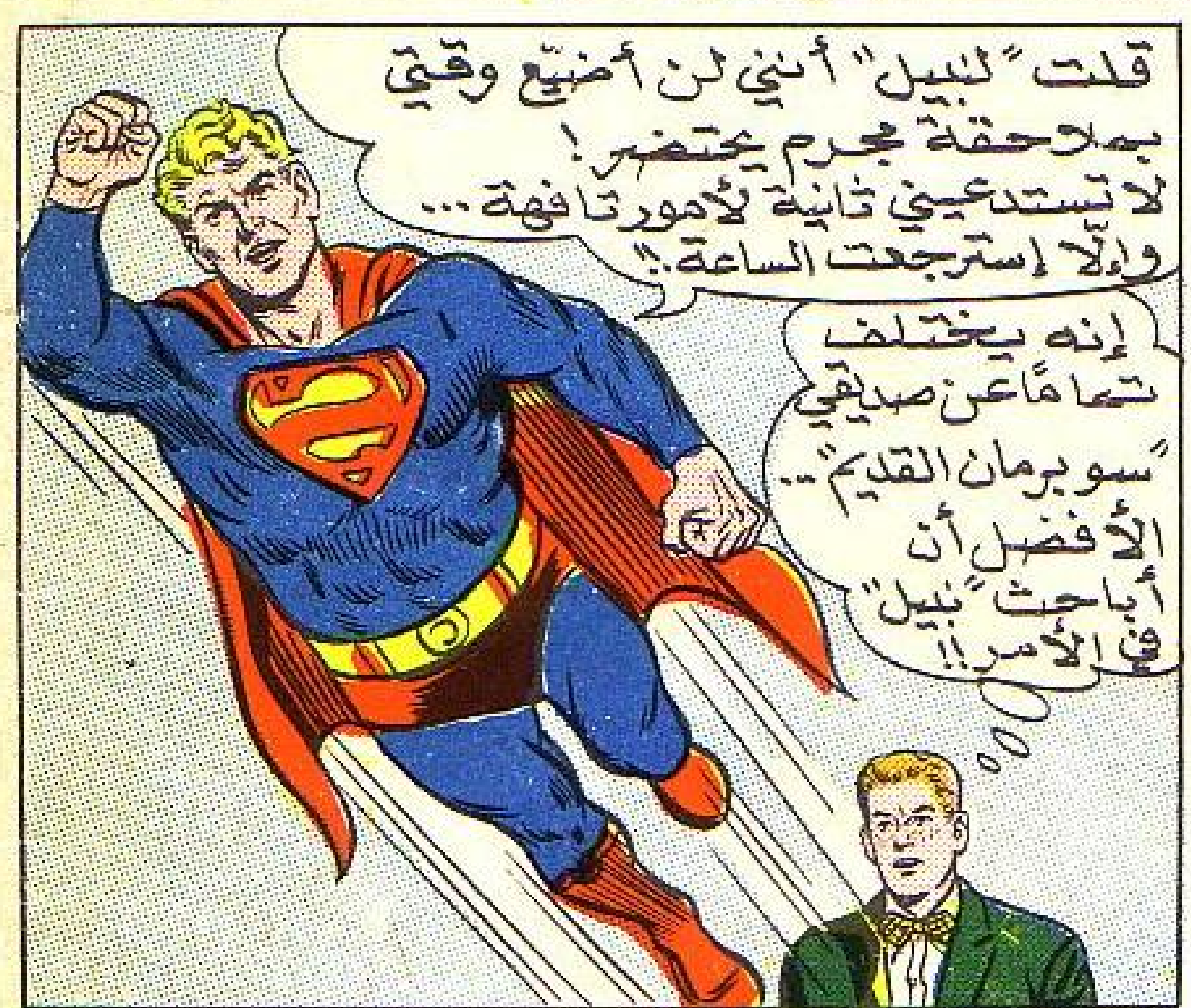

يا للفظاعة !! اخترته ليكون خلفاً لي وحين جئت أتوسل إليه ليساعدني طردني !! يجب أن أفعل شيئاً قبل أن يعد "صلاح" و"فخري" خطة جهنمية !!


وفي اللحظة نفسها خرجت مركبة "فخري" من باطن الأرض إلى قاعدة سرية !
هذا المنجم المهجور مخبأي ! ليست هذه الآلات تعدين لها حراس آليون مختفون !
جرحي ينزف بغزارة ! وقوتي تضعف !!













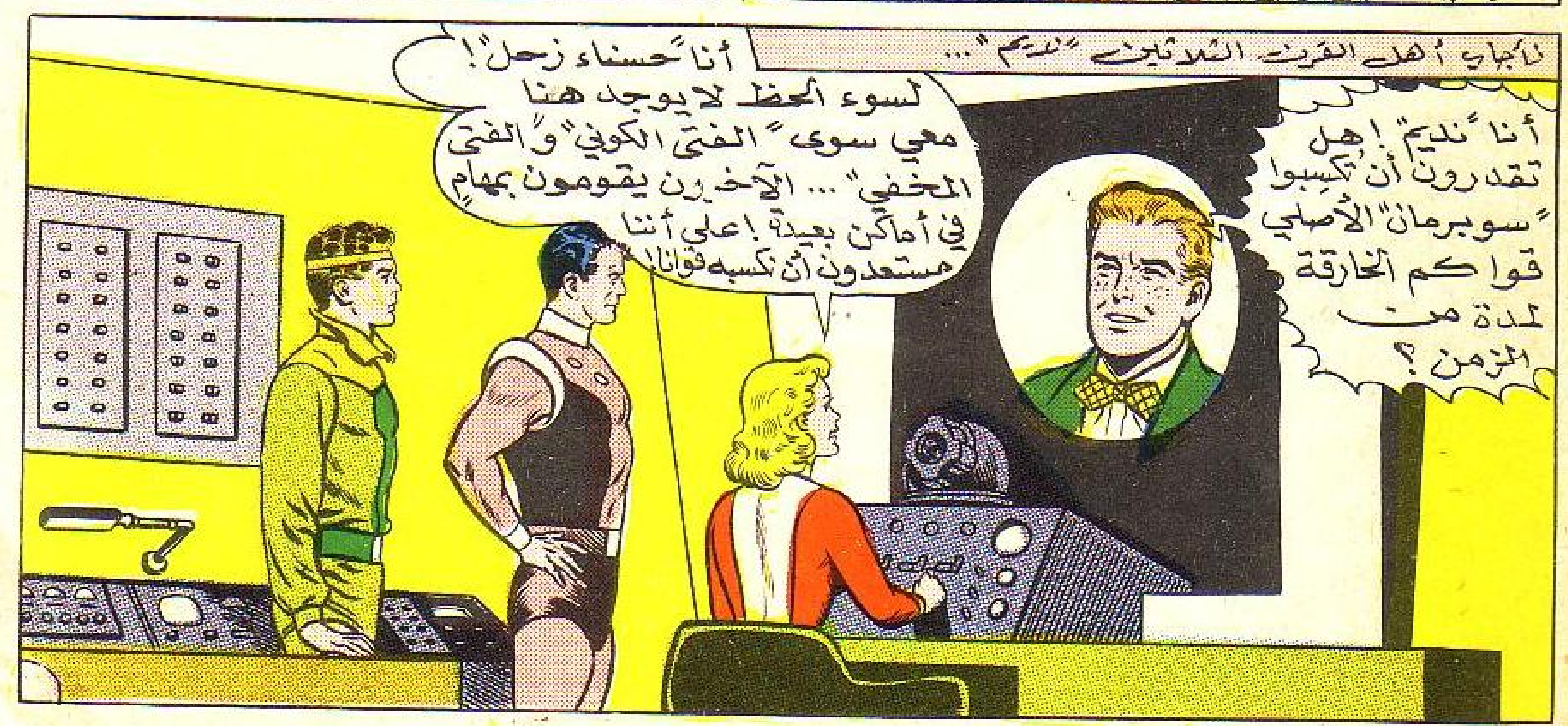


غازي عبد الوهاب الخالدي ـ ١٤ سنة • يهوى جمع الطوابع ومطالعة سوبرمان • العراق ـ بغداد ـ صليخ سبع ابكار منزل ٦٦/١٧

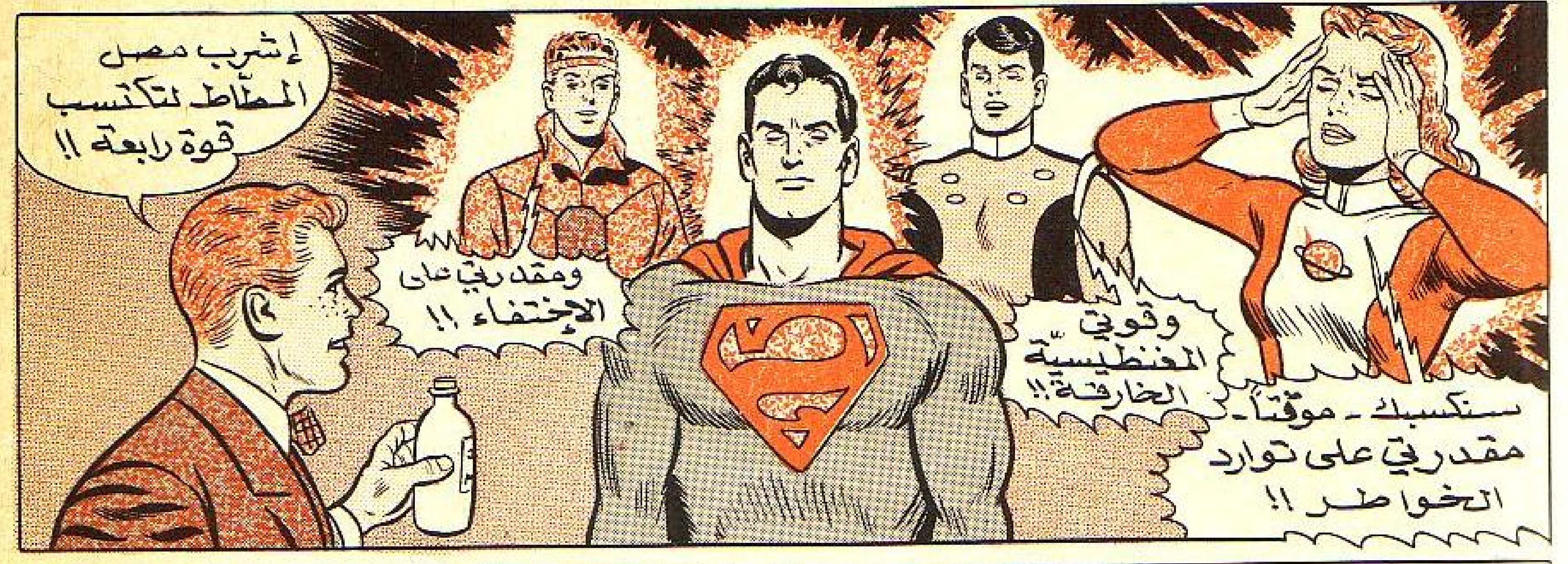








عبدالله عمرو — ١٥ سنة. يهوى مبادلة الطوابع. الاردن — بيت حنينا — ص ب ١٣٦٥


إشرب مصل المطاط لتكتسب قوة رابعة !!
ومقدرتي على الإختفاء !!
وقوتي المغنطيسية الخارقة !!
ستكسبك - موقتاً - مقدرتي على توارد الخواطر !!

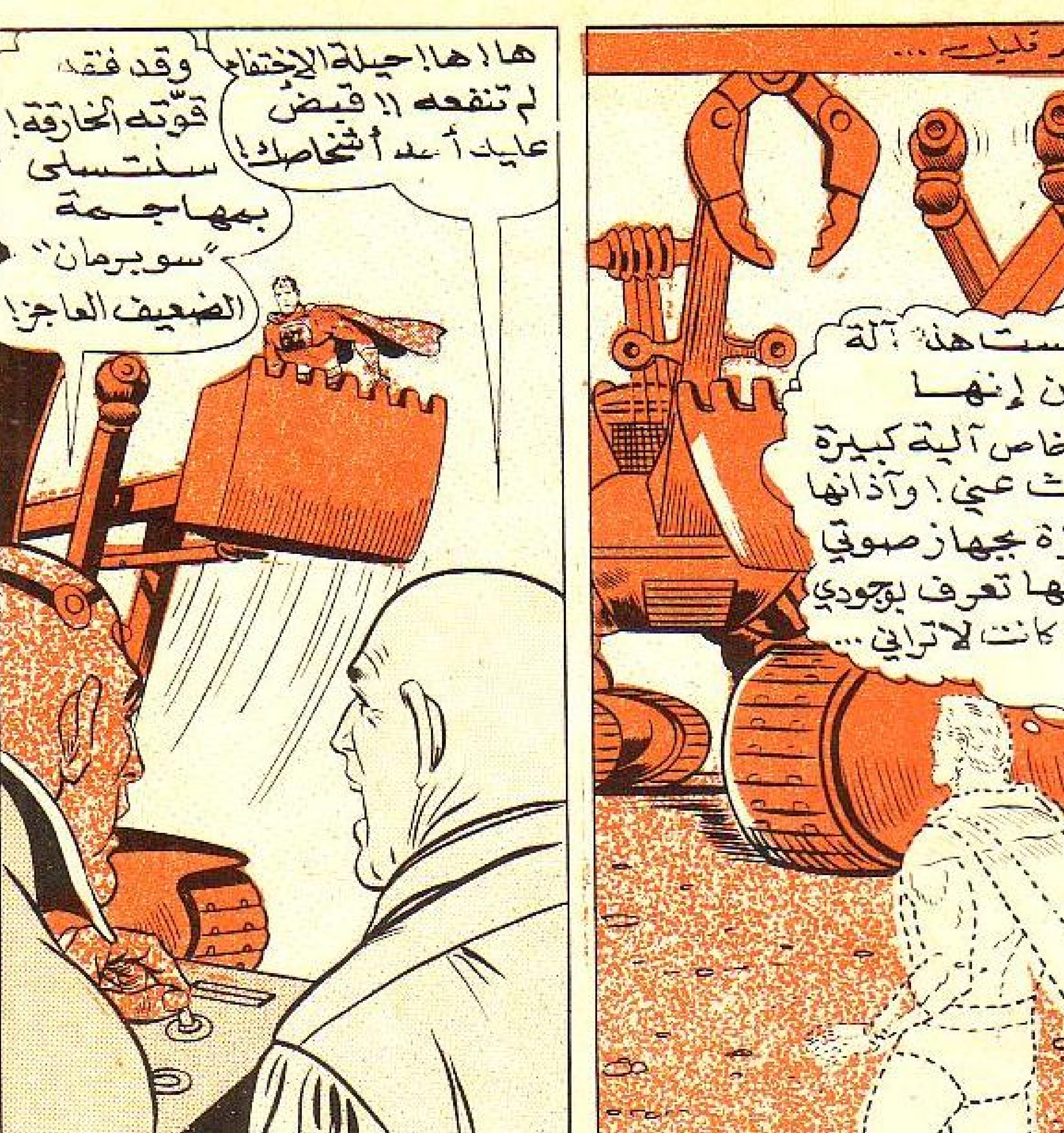

هذه القوى ستفيدك نوعاً ما مع أنها لا شيء بالنسبة إلى قواك السابقة... لنصغ إلى نشرة الأخبار!
صدر قانون جديد يحرّم على أي إنسان غير "سوبرمان الجديد" أن يلبس بدلة "سوبرمان" ! من يخالف القانون يسجن خمس سنوات ويدفع غرامة مالية !

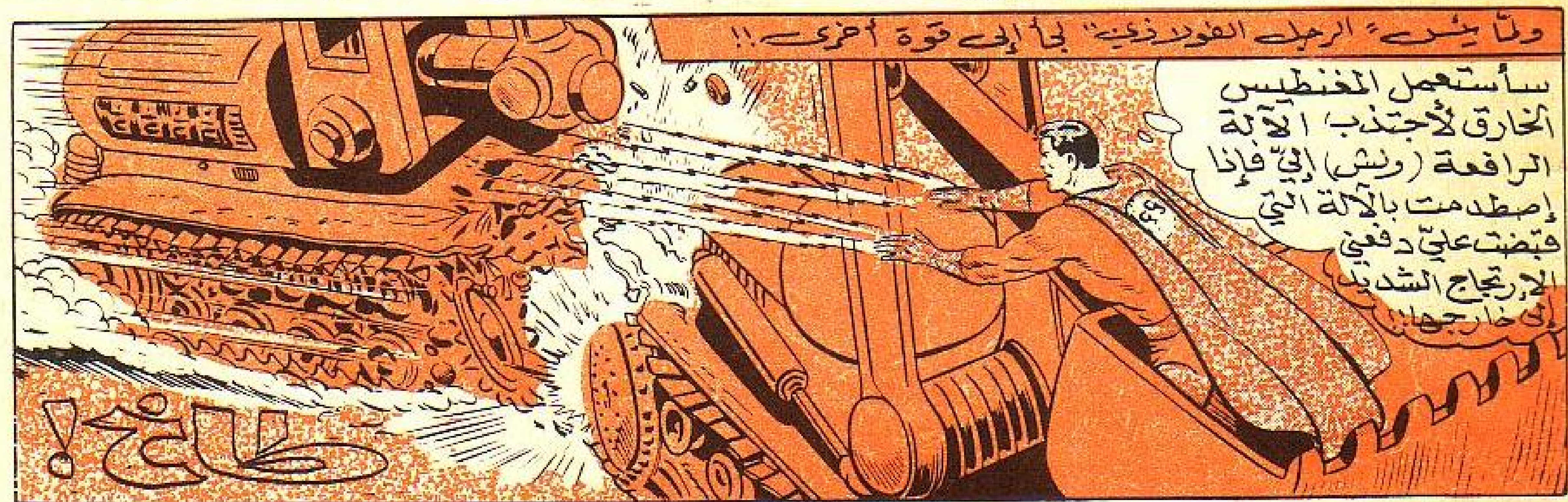

لا يمكن أن أخالف القوانين... سأخلع بدلتي !!
لا شك في أن "سوبرمان الجديد" الأناني طلب من المسؤولين إصدار هذا القانون! لنصنع لك معاً بدلة سمّا في حقيبتي !!


وبعد دقائق...
الحرفان "س س" يرمزان إلى "سوبرمان سابق" ! إستعملت قماشاً من بدلة "الفتى المطاط" فيمتط جسمك كما تشاء من دون أن تتمزق !!
عظيم يا "نديم" !! الآن سأحاول أن أجد "صلاح" بتوارد الخواطر على أنني بحاجة إلى هيليكوبتر "الكوكب" لأنني لا أقدر أن أطير !!
س س


لكن "سوبرمان" صعد إلى الهيليكوبتر وحده ...
لن أصطحبك يا "نديم" لأن المهمة خطرة جداً ...
أعرف أنه تركني هنا ليحميني من الخطر!! آه ... لو أصغى إلينا "سوبرمان" الجديد ...











بهاء الدين سعيد – ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع. ج٠ع٠م١٧٠ شارع جمال الدين ابو المحاسن – حاردن سيتي بالقاهرة.











آمال قدري السيد ـ ١٤ سنة. تهوى الرحلات. ج.ع.م حلوان الحمامات ـ ٢١ شارع يوسف.

الإنسان والمعدن

هذه قصة الانسان والمعدن من صور ونصوص. حوِّر اماكن الصور لتوفق بينها وبين الكلام.

(١) لاحظ القدماء ان بعض الاحجار اكثر لمعانا من غيرها فاتخذوها زينة.

(٢) ولجهلهم ان الاحجار اللامعة تحتوي على معادن اخذوا يصنعون منها اواني مختلفة.



(٣) الى ان لاحظ احدهم يوما ان سائلا اصفر اللون لامعا يسيل من حجر قريب من النار وانه جمد بعد قليل.



(٤) حمل عددا من الاحجار الى قرب النار فذابت كلها وادرك ان باستطاعته ان يكسبها الشكل الذي يريده.



(٥) فصنع قالبا حجريا بشكل سكين كبير وسكب السائل فيه. ثم حين جف السائل كسر الرجل القالب الحجري فوجد سكينا جامدا.

(٦) استعمل الطريقة نفسها لصنع اوعية واسلحة وجواهر. كانت هذه في اول الامر من نحاس ثم اخذ الناس يصنعونها من البرونز الذي حصلوا عليه من مزيج من النحاس والقصدير.




(٧) واخيرا توصل الانسان الى استعمال الحديد. فكان الناس يبنون افرانا خاصة عالية ليذيبوه فيها.

مجدي فؤاد يوسف موسى — ١٤ سنة. يهوى مبادلة الطوابع. ج.ع.م ١٧ شارع فتنة متفرع من محمد الصغير — مصر القديمة القاهرة.



رشاد يوسف صباح — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع ومطالعة سوبرمان. لبنان — صيدا — ص ب ١١٩.



١ — اذا غضبت هل تنقطع شهيتك للطعام؟

٢ — عند عودتك من العمل هل تفكر في متاعب النهار الى ان يحين وقت النوم؟

٣ — عندما تقطع الطريق هل تتردد كثيرا؟

٤ — اثناء الامتحانات هل تضطرب كثيرا؟

٥ — هل تخيفك الامتحانات الشفهية؟

٦ — اذا طلب منك القيام بعمل صعب هل تؤجله اياما؟

٧ — اذا اصبت بزكام بسيط هل تعتقد ان التهاب رئوي قد يليه؟

٨ — هل تشعر بأن الغير لا يقدرون ما تقوم به؟

٩ — هل تفسد يوم العطلة بالتفكير فيما عليك عمله في الغد؟

١٠ — هل تحسد من رفاقك من يتغيب عن العمل؟

١١ — هل يحمر وجهك اذا ما اضطربت؟

والان ادرس خطك

١٢ — هل يختلف علو الحروف في الكلمة الواحدة؟

١٣ — هل يختلف اتجاه الحروف؟

١٤ — هل المسافات بين الكلمات بعيدة؟

الأجوبة

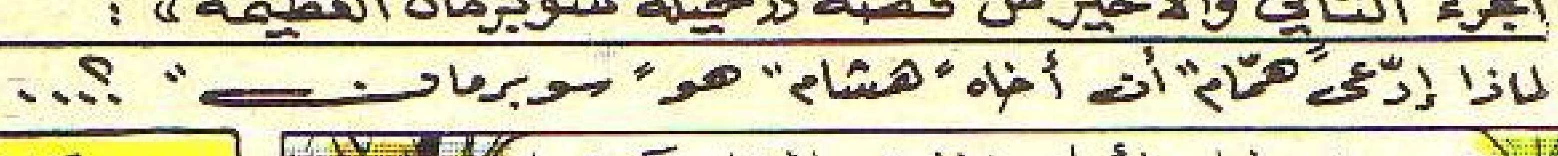
احسب نقطتين لكل سؤال جاوبت عليه بنعم.

اذا حصلت على اكثر من ١٦ نقطة فأنت دائم الاضطراب.

اذا حصلت على ١٠ — ١٦ نقطة فأنت ذو طبيعة مضطربة الا انك تتغلب عليها.

اذا حصلت على اقل من ١٠ نقاط فأنت من النوع الذي لا يبالي بشيء.

محمد عبد الحميد عثمان — ١٨ سنة. يهوى التمثيل والرحلات وجمع الطوابع. ج.ع.م. العزازي شرقية — مرب البناوي.













علي محمود الطوبجي — ١٥ سنة . بهوى جمع الطوابع والسباحة . ج.ع.م. المنصورة — ١١ شارع النقراشي .













علي حمد القيسي — ١٧ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. العراق — المقدادية — بواسطة الدلال حمد علي.







فوزي مروه — ١٧ سنة. يهوى المراسلة. لبنان الجنوبي — جباع الحلاوي.

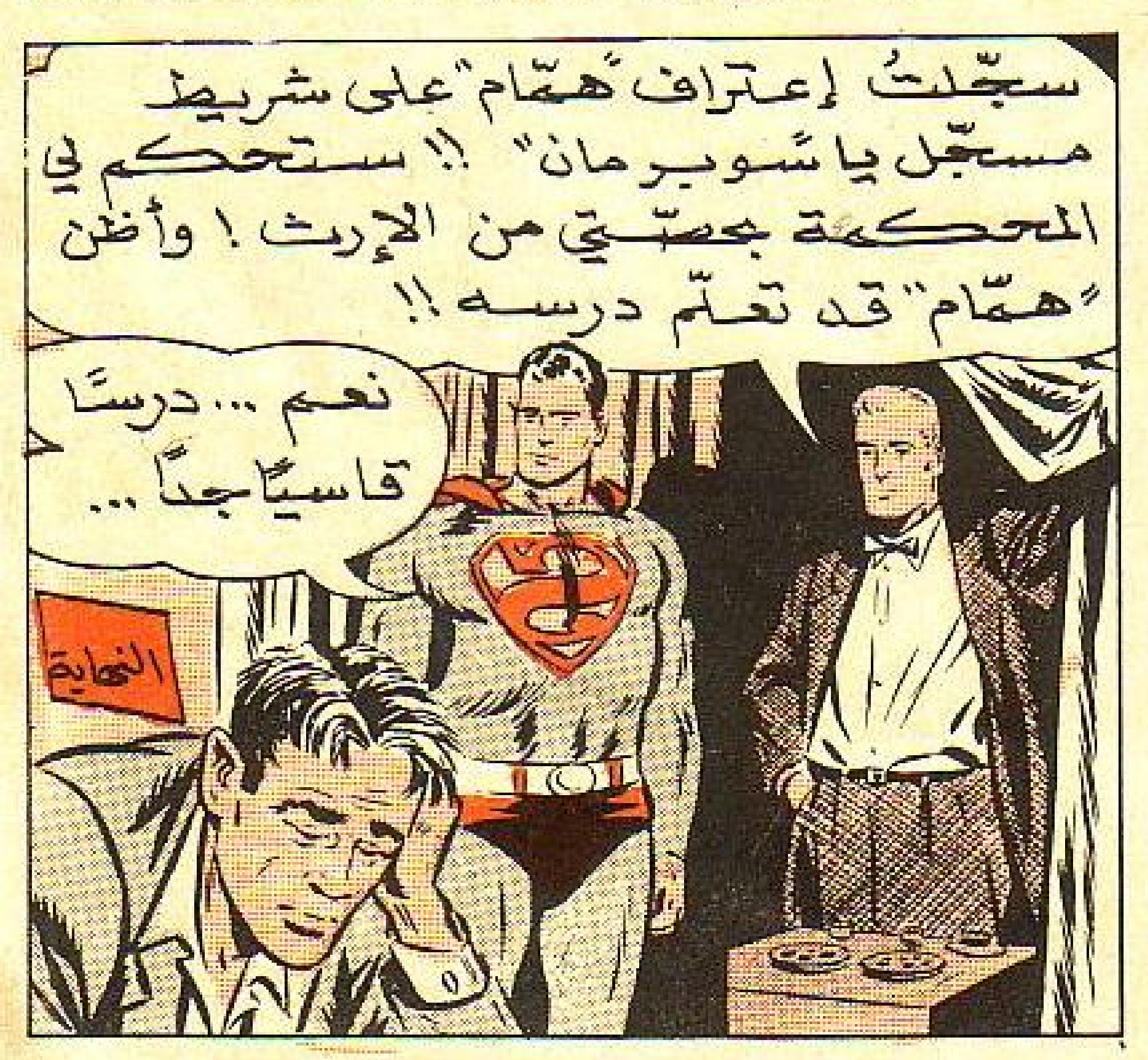












موسى مروه — ١٥ سنة. يهوى كرة القدم. لبنان الجنوبي — جباع الحلاوي.



رحلة الخشب الطويلة

من وسط الغابات الى المصانع والمنازل

الخشب منذ قديم الزمان ، عنصر مهم في حياة الانسان ، فقد كانت العصا اول سلاح يستعمله ليحمي نفسه من الوحوش المفترسة وكثيراما عبر الانهار على جذع شجرة كما كان القدماء يتخذون الاكواخ ملجأ هربا من الكهوف المظلمة ولما تعلم الانسان انيغرز الاوتاد في الماء بنىفوقها أكواخا سكنها ليحمي نفسه من الحيوانات المفترسةوالقبائل العدوة واقتات بالاسماك .

وحصل الانسان من خشب الاشجار على عدد من الادوات كالمعاول والمجارف وقصب صيد الاسماك الاواني المطبخية والامشاط والمشابك والاسلحةالخشبية والموبيليا . وكان قديما يستر جسمه اغصان الاشجار . ولم تقل قيمة الخشب بالرغممن الاختراعات الكثيرة لانه في كثير من الاحوال يعوض فهو يستعمل في بناء المنازل والبواخر وصنع الورق وفي نجارة الابنوس وغير ذلك. فمن شجر الحور تصنع اعواد الكبريت ومن شجرالزيزفون الاقلام ومن الدلب لعب الاولاد ومن شجر القراصيا الغليون .



قطع الاشجار

لكن من الخطأ قطع الاشجار الصغيرة . اذ لا يجوز ذلك قبل ان تصل الشجرة الى سن معلومة حين تقطع وتحمل الى المعامل . ولقطع الاشجار اوقات خاصة يقصد فيها العمال الغابات فترى الاغصان تتناثر وتسمع اصوات المعاول في الغابة كلها . والعمال يقطعون الاشجار بعناية فائقة كي لا يؤذوا الاشجار المجاورة بتمزيق اغصانها أو نزع قشورها او جرح فروعها لعلمهم ان هذا يقلل قيمة الخشب .

حين يسقط الجذع على الارض يحسن التمعن فيه ودرسه . فاذا حدقت فيه رأيت حلقات واضحة تدلك على سن الشجرة اذ ان كل حلقة ترمز الى سنة وقد استطاع الانساناحيانا انيعد حلقاتبلغ عددها ١٣٠٠ .

شكل الاشجار

اما شكل الجذع وعلوه فيختلفان باختلاف النوع . فبعض اشجار القارة الاميركية التي يبلغ علوها ١٣٠ مترا يكبر جذعها الى درجة تستدعي وقوف خمسة عشر رجلا وايديهم متماسكة ليحيطوا به . وكذلك يختلف لون الاشجار وان كان الاختلاف خفيفا .

امراض الاشجار

للاشجار اعداء منهم الحيواني والنباتي وكلاهما يتركان اثارا على جذع الشجرة او داخلها. فاذا ما استقرت قبيلة من النمل الناخر داخل شجرة حفرت حفرا وخنادق واذا دخل الشجرة نبات الفطر اقتات بعناصرها فتهترىء ويتغير لونها وتقل قيمة خشبها . والدواء الوحيد هو حقن مقوية تقتل الجراثيم وتقوي الشجرة.

ومن اعداء الاشجار عضات الحيوانات وبيض الحشرات وقطع الاغصان واللطمات والاحجار التي تصيب الجذع . واخيرا الثلوج والبرد والامطار الغزيرة وحرارة الجو وضربات الشمس .



طريقة نقل الخشب المقطوع على الأنهار

نقل الاخشاب

لنقل هذه الاجذاع الكبيرة طريقتان سهلتان. مجاري الانهار ومنحدرات الجبال . ففي المناطق الجبلية تنزلق الاجذاع فوق الثلوج .

اما طريقة نقلها عائمة على مياه الانهار فقد قل استعمالها في فرنسا وان كانت لا تزال تستخدم في شبه جزيرة اسكندينافية وروسيا والولايات المتحدة وكندا والبرازيل حيث توضع الاخشاب عند مصب النهر فيسيرها رجال اقوياء لا يهابون الاخطار كما يحصل في نهر الفولجا ونهر الامازون . وتحفر في بعض الانهار اقنية بشكل نصف دائرة تملأها المياه فتقوم عليها الاخشاب .

اما نقل الاخشاب على اليابسة فيجري بواسطة عربات او على ظهور الرجال . اما اذا كانت المسافات قصيرة فتجر القطع الكبيرة احصنة او بقر او بغال او فيله او حمير وحشية . على ان طرق النقل الحديثة سهلت الامر الان . فهناك السيارات الكبيرة وعربات القطارات الحديدية التي تحمل الاخشاب توا الى المصانع .

حكمت كاظم العزاوي ـ ١٧ سنة. يهوى جمع الطوابع والمناظر. العراق ـ بغداد ـ اعظمية ـ راغبة خاتون ـ منزل ٥٧/٤ .

[redacted]

صدّقيني ... لم أُعطَ هذه القبعة عند دخولي المطعم

حل صفحة ٩

الإنسان والمعدن

النصوص المرقمة ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ توافق الصور ذات الاحرف الف ب ج د هـ و ز ، اي أن النص رقم ١ + الصورة حرف الف والنص رقم ٢ + الصورة حرف ب ، والنص رقم ٣ + الصورة حرف ج وهكذا...

نهاد احمد عيسى — ١٦ سنة. تهوى الرقص والسباحة والرحلات والمطالعة. لبنان — بيروت — برج البراجنة — شارع الرويس ملك ابراهيم منصور.



زكي يونس يحيى ــ ١٥ سنة يهوى جمع الطوابع والصــور. العراق ــ موصل ــ محل السرجخانة ــ منزل ٢٠/٧٤.









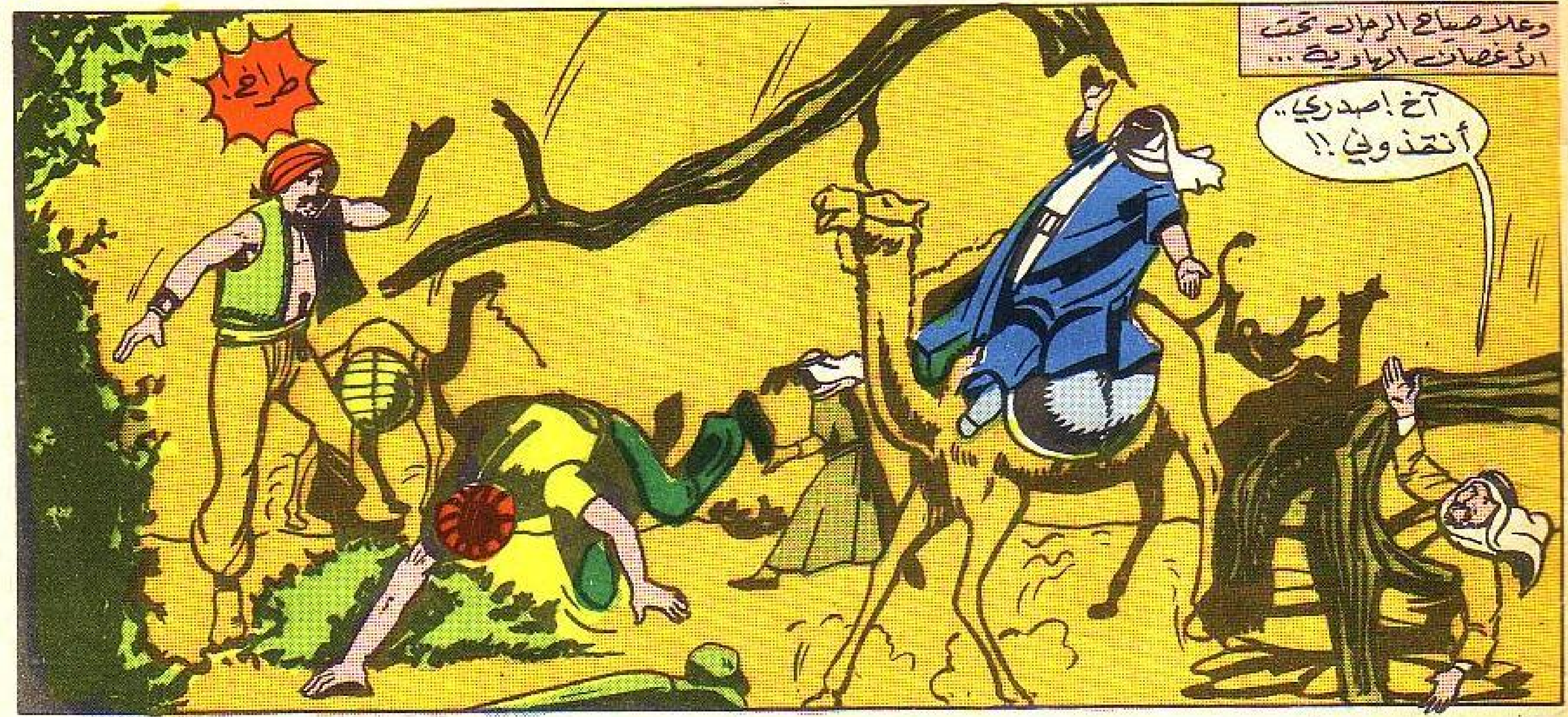




محمد اسعد ياسين – ١٦ سنة. يهوى المطالعة. الاردن – عمان – شارع الملك طلال – بقالة النجمة.











نازلي عبد الوهاب الخالدي – ١٦ سنة. تهوى تبادل الطوابع. العراق – بغداد – صليخ – سبع ابكار – منزل ١٧/٦٦.

يتبع

غذاءٌ للفكر

"ذو العقل يَشْقَى بالنعيم
بعقله
وأخو الجهالة في الشقاوة
يَنْعَمُ"

(المعري)

اللهم أكفني شرّ أصدقائي
أما أعدائي فأنا كفيل بهم!"

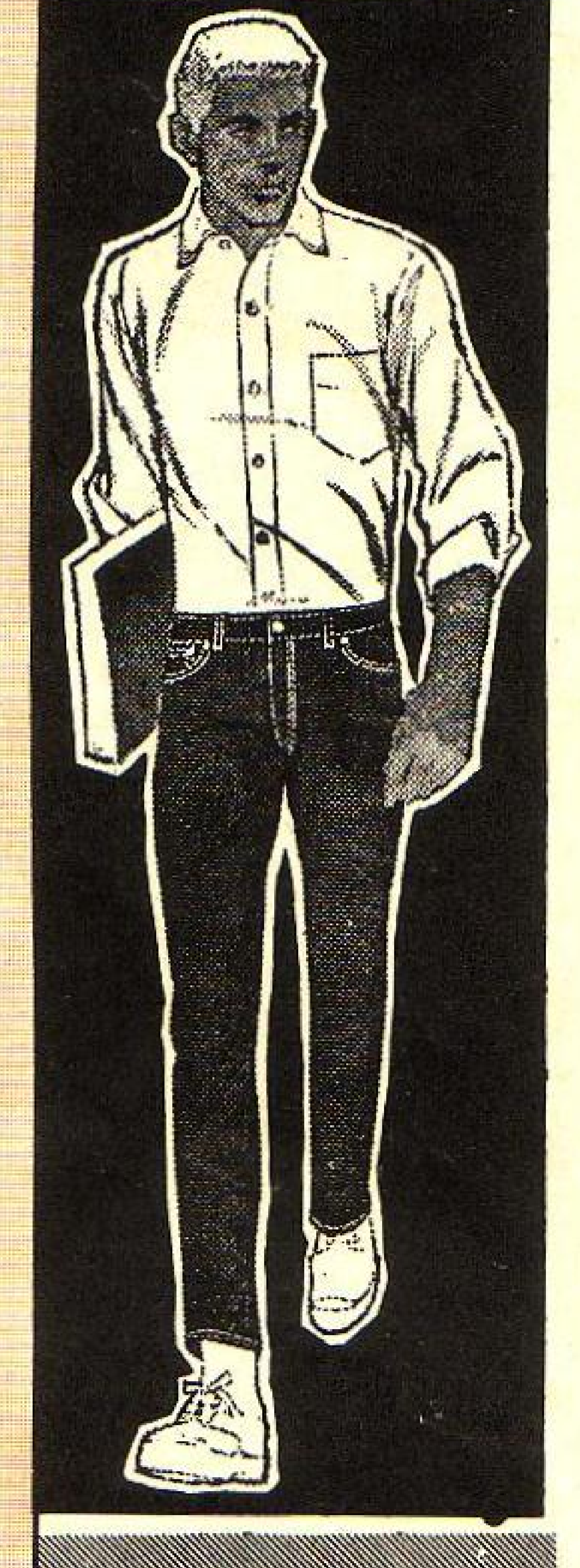
(ملتون)

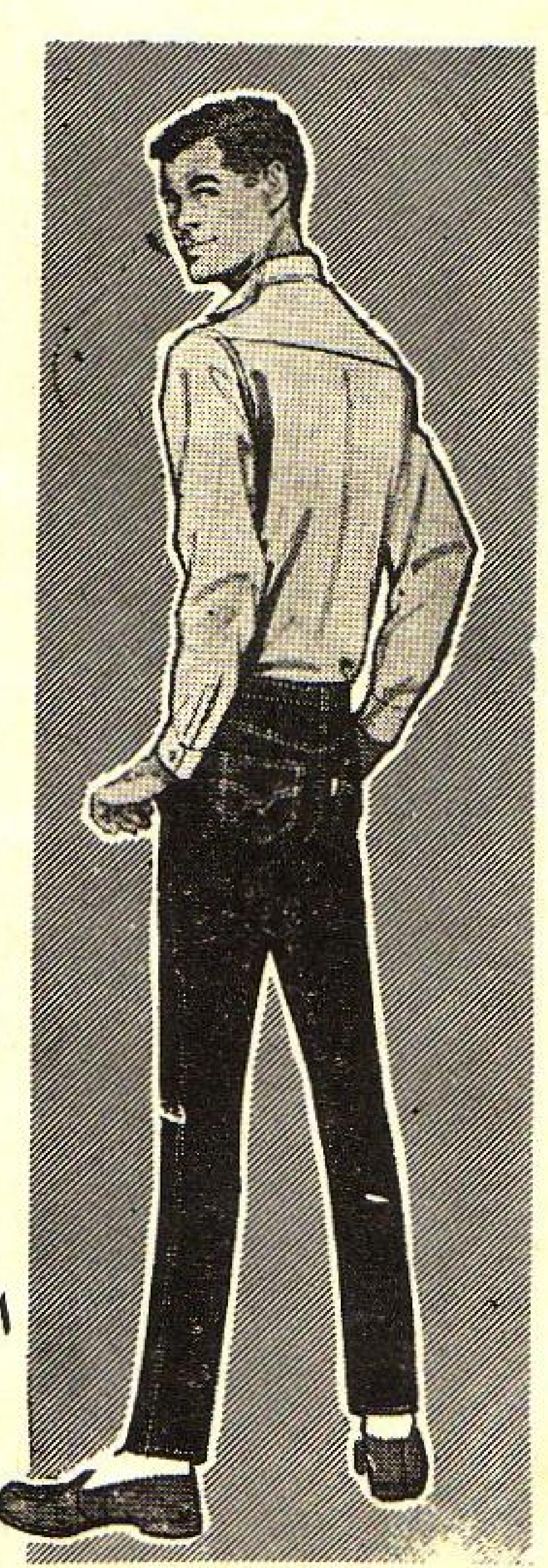
"إن الرجل العظيم لا يضرع
إلى اللّه أن يعطيه
حملاً خفيفاً إنما يضرع
إليه أن يعطيه ظهراً قويّاً"

(فيكتور هوغو)

"لا تقل أصلي وفصلي أبداً
إنما أصل الفتى ما قد فعل"

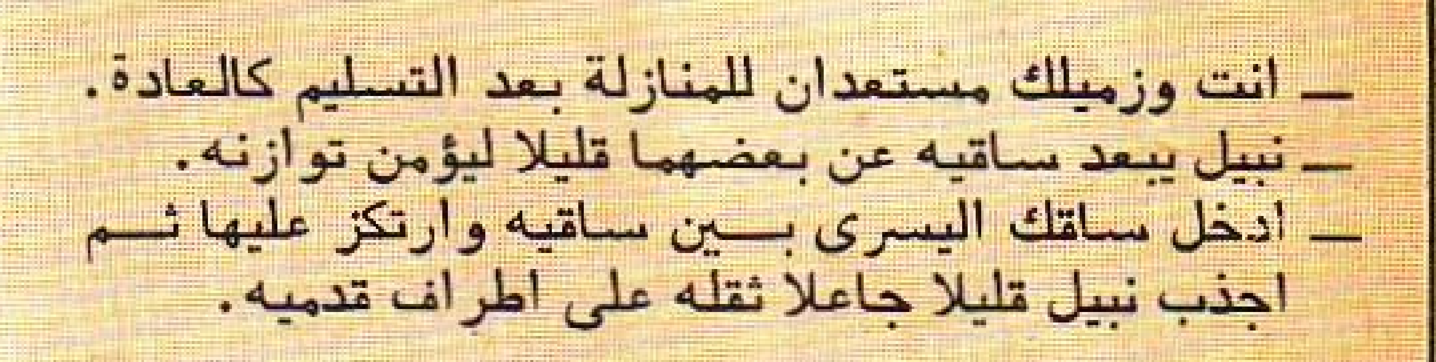
(المتنبي)





سيد ناصر خليل الواعظ ــ ١٥ سنة، يهوى جمع الطوابع. العراق ــ بغداد ــ كاظمية شيوخ ــ منزل ٦١/٥٩.



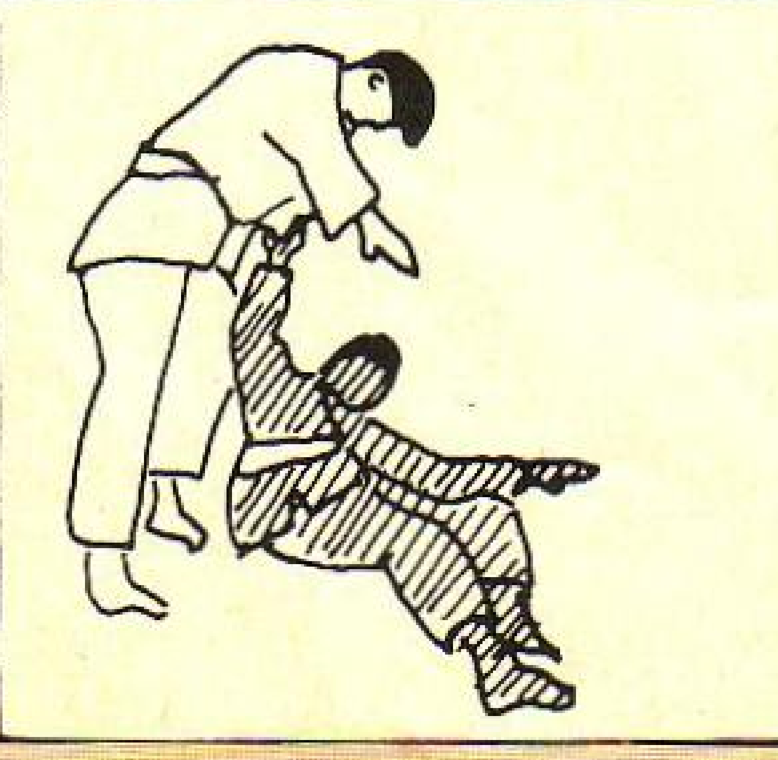




ــ انت وزميلك مستعدان للمنازلة بعد التسليم كالعادة.
ــ نبيل يبعد ساقيه عن بعضهما قليلا ليؤمن توازنه.
ــ ادخل ساقك اليسرى بين ساقيه وارتكز عليها ثم اجذب نبيل قليلا جاعلا ثقله على اطراف قدميه.



ــ در على ساقك اليسرى ومرر ساقك اليمنى بينك وبين جسم نبيل ثم ضعها قرب قدمه اليمنى من الخارج.
ــ في هذا الوقت ايضا اترك كتفه اليسرى واقبض على راسه بيمناك.



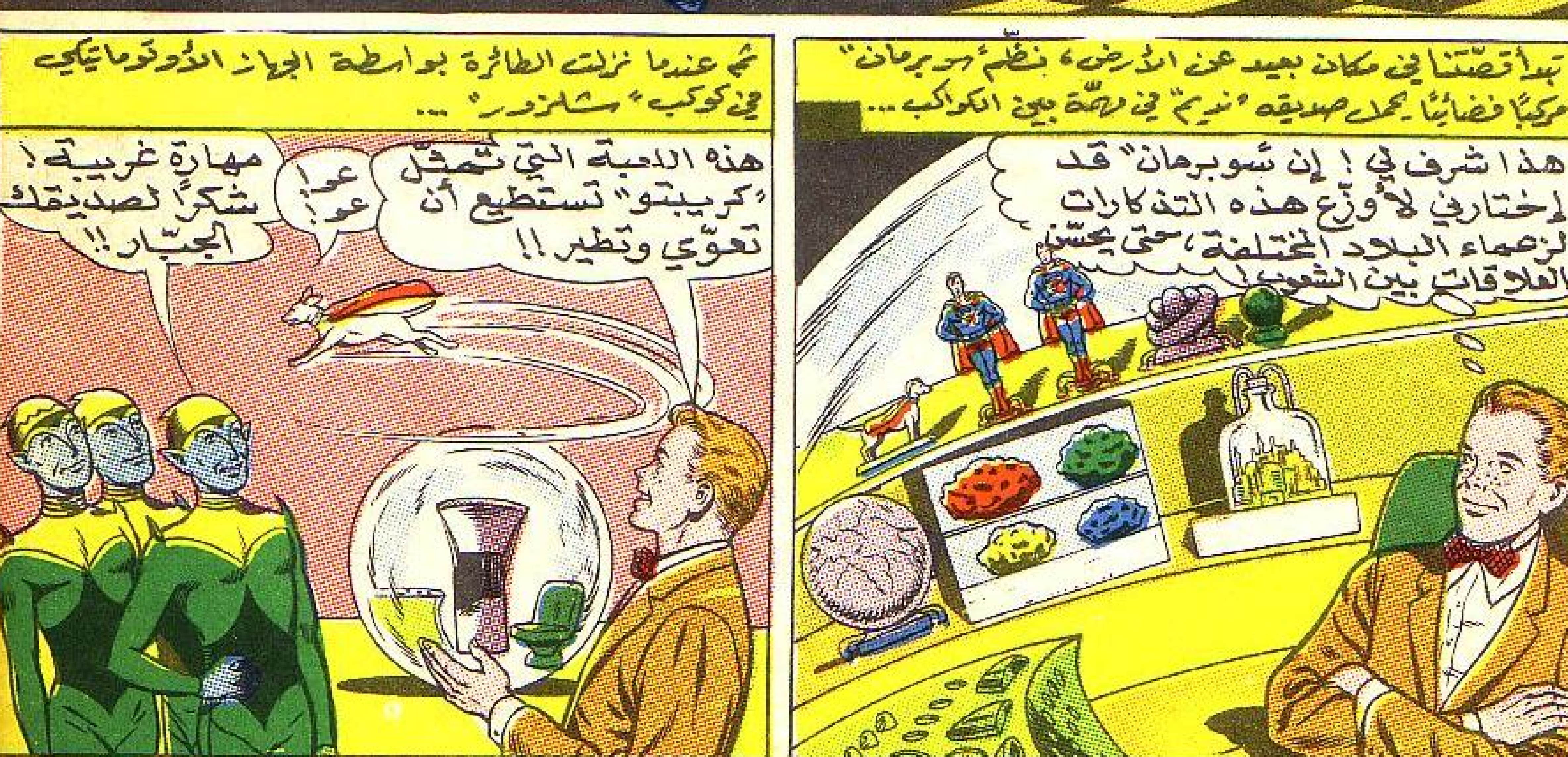
ــ در ثانية على قدمك اليسرى جاذبا خصمك معك واطرحه ارضا.

في العدد القادم تسوري جوش

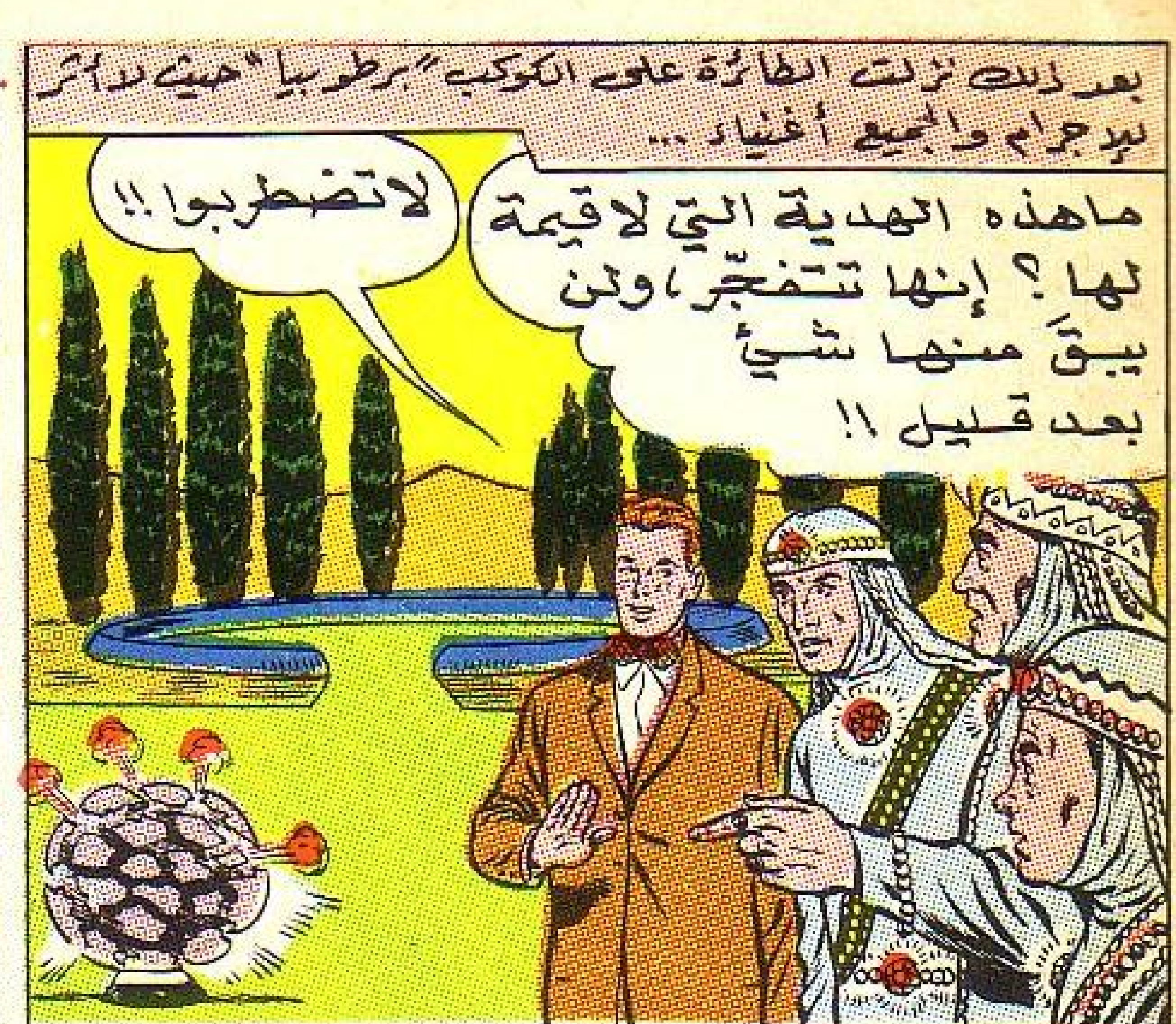
سوبرمان
البطل الجبار

ماهذا ؟ هل أصبح "نديم حلمي"، صديق "سوبرمان"، لصاً في كوكب بعيد ؟ ينهب دون إكتراث !! يصعب علينا أن نصدّق هذا الخبر.. ولكنه الحقيقة ! إقرأ هذه القصة عن "نديم" عندما صار لصاً وحاول أن تجد السبب لذلك !.. إستعمل ذكاءك فتحزر ماذا ستكون نهاية هذا السرّ الغامض في قصة:

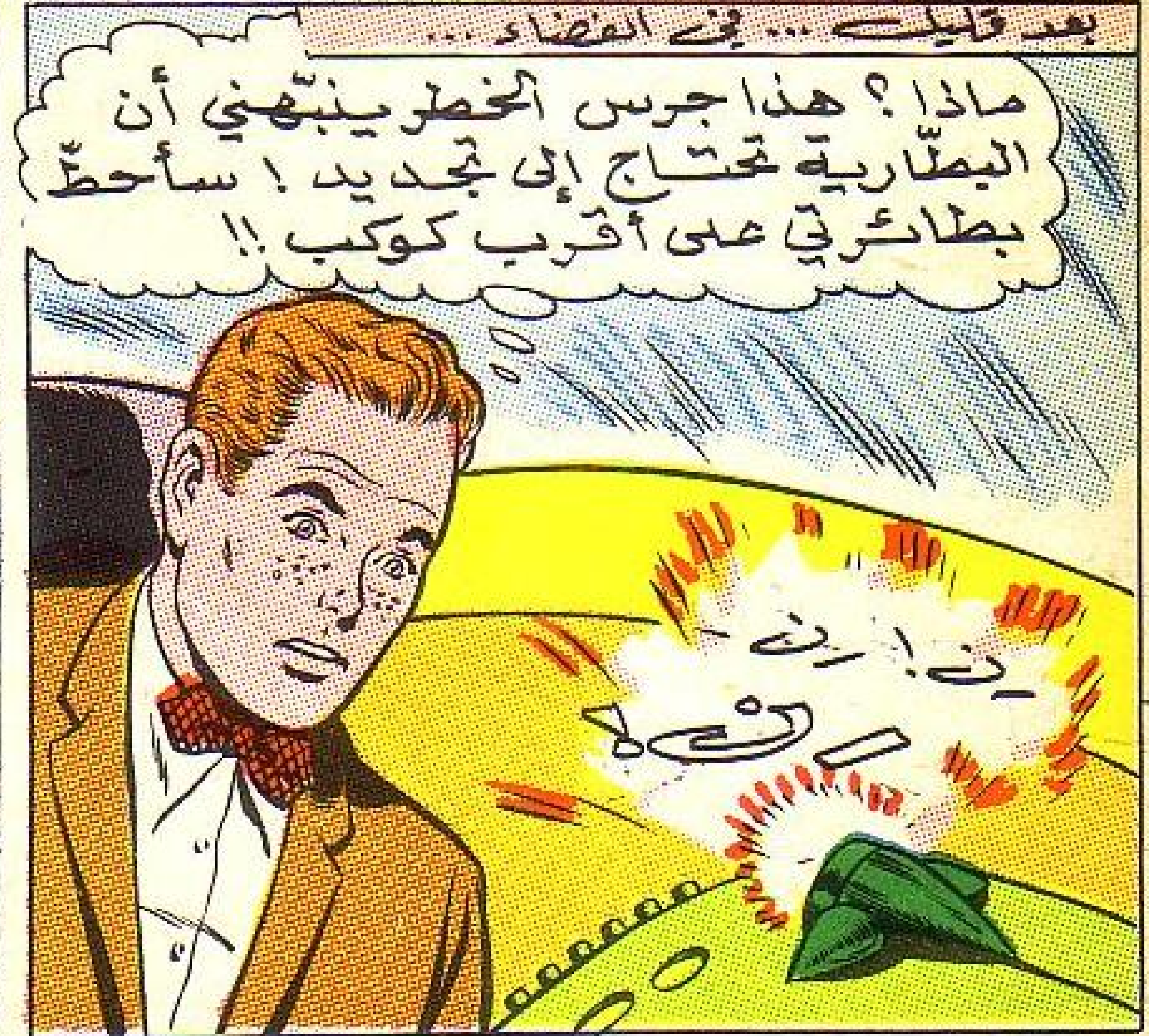
نديم حلمي اللص الجبّار !

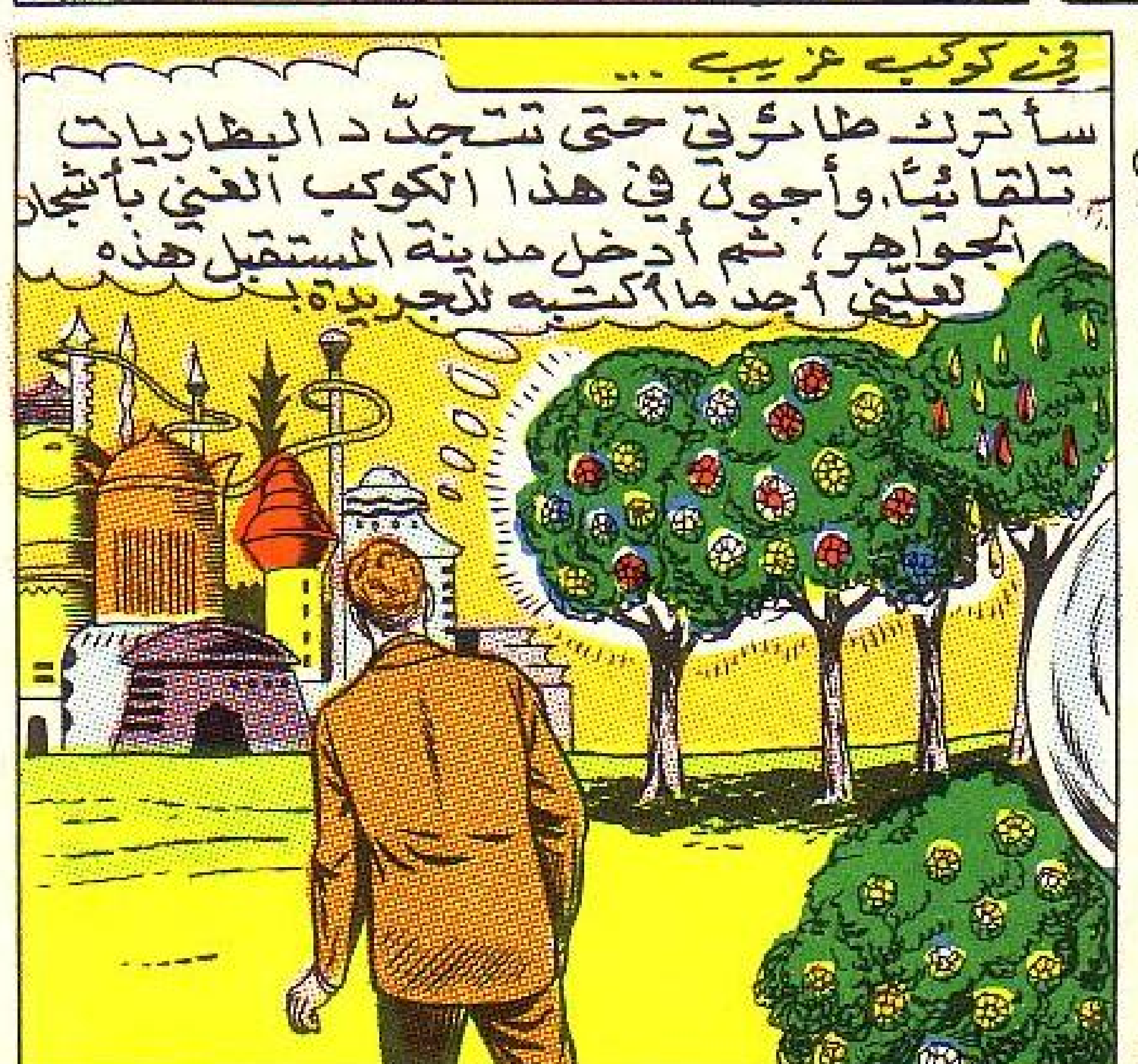


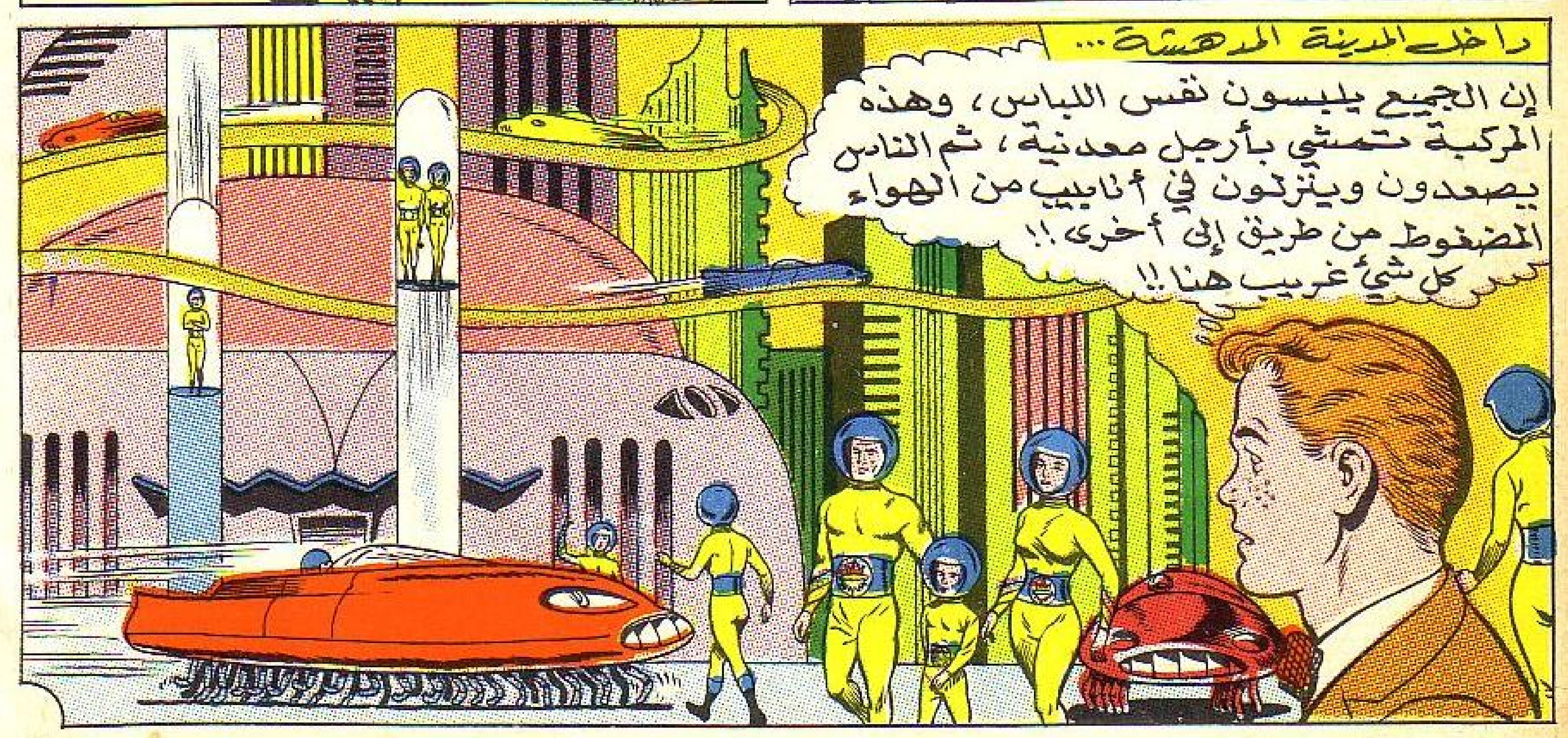
 عبد العبود احمد خليل ــ ١٨ سنة. يهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م طما سوهاج ــ شارع ابو الذهب حارة الحبال.











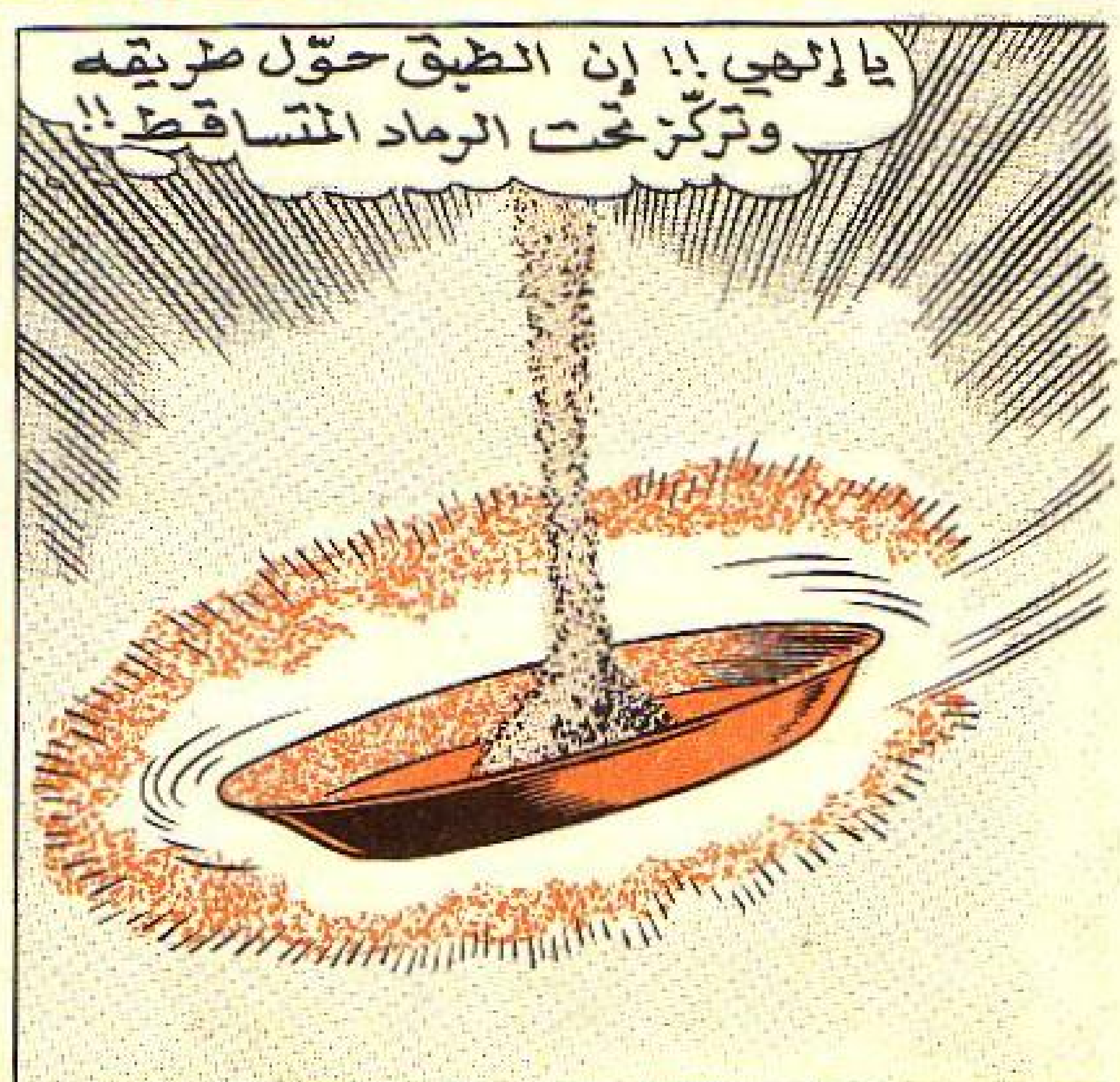
فايز عسكر ـ ١٦ سنة، يهوى المراسلة، سوريا ـ حمص ـ باب السباع ـ شارع قاضي غياض ـ ملك زهني المصري.













فتحي محمد شبلي ـ ١٥ سنة. يهوى السينما وقيادة السيارات. الاردن ـ عمان ـ ص.ب ١٨٦١ .

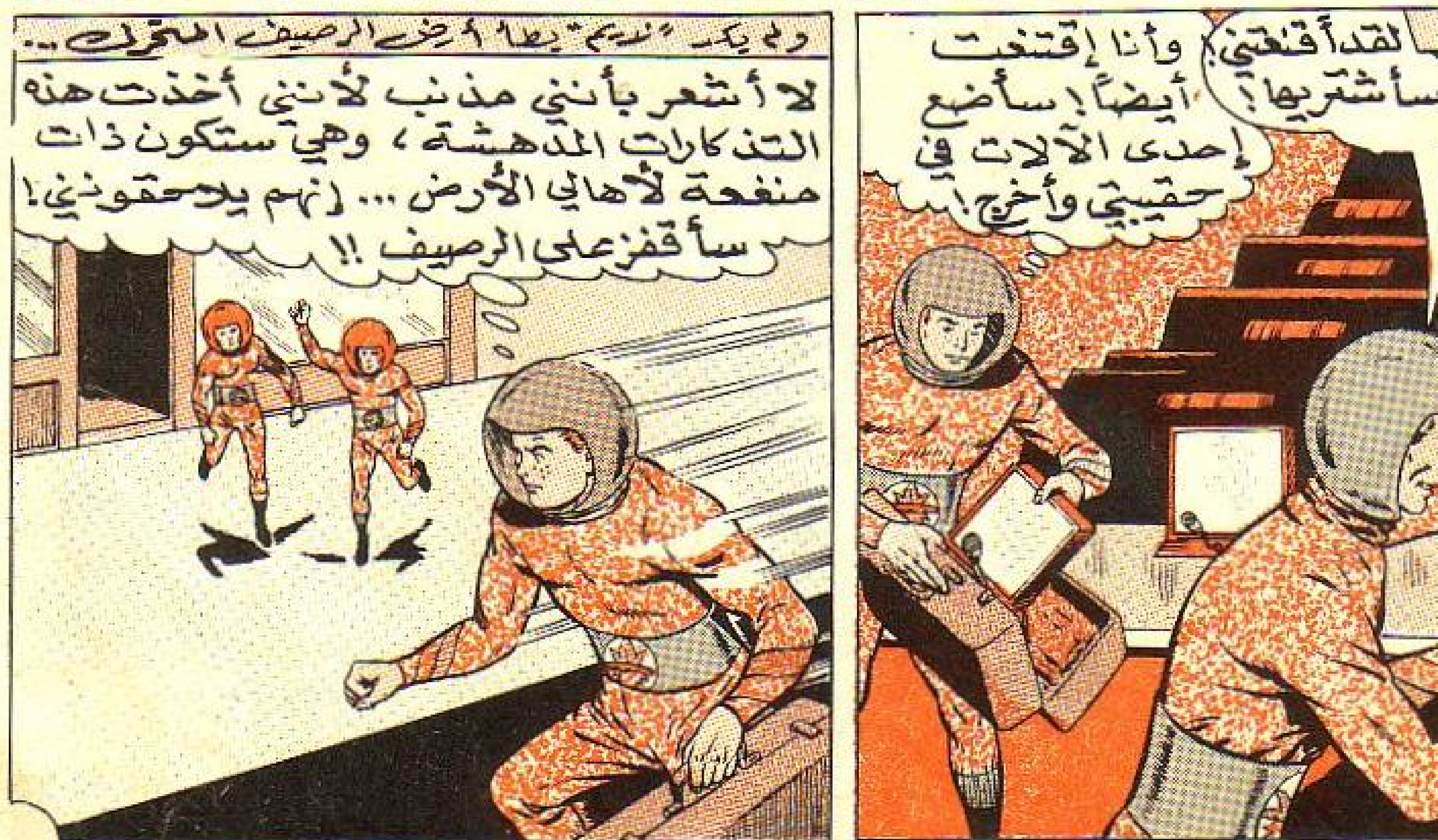






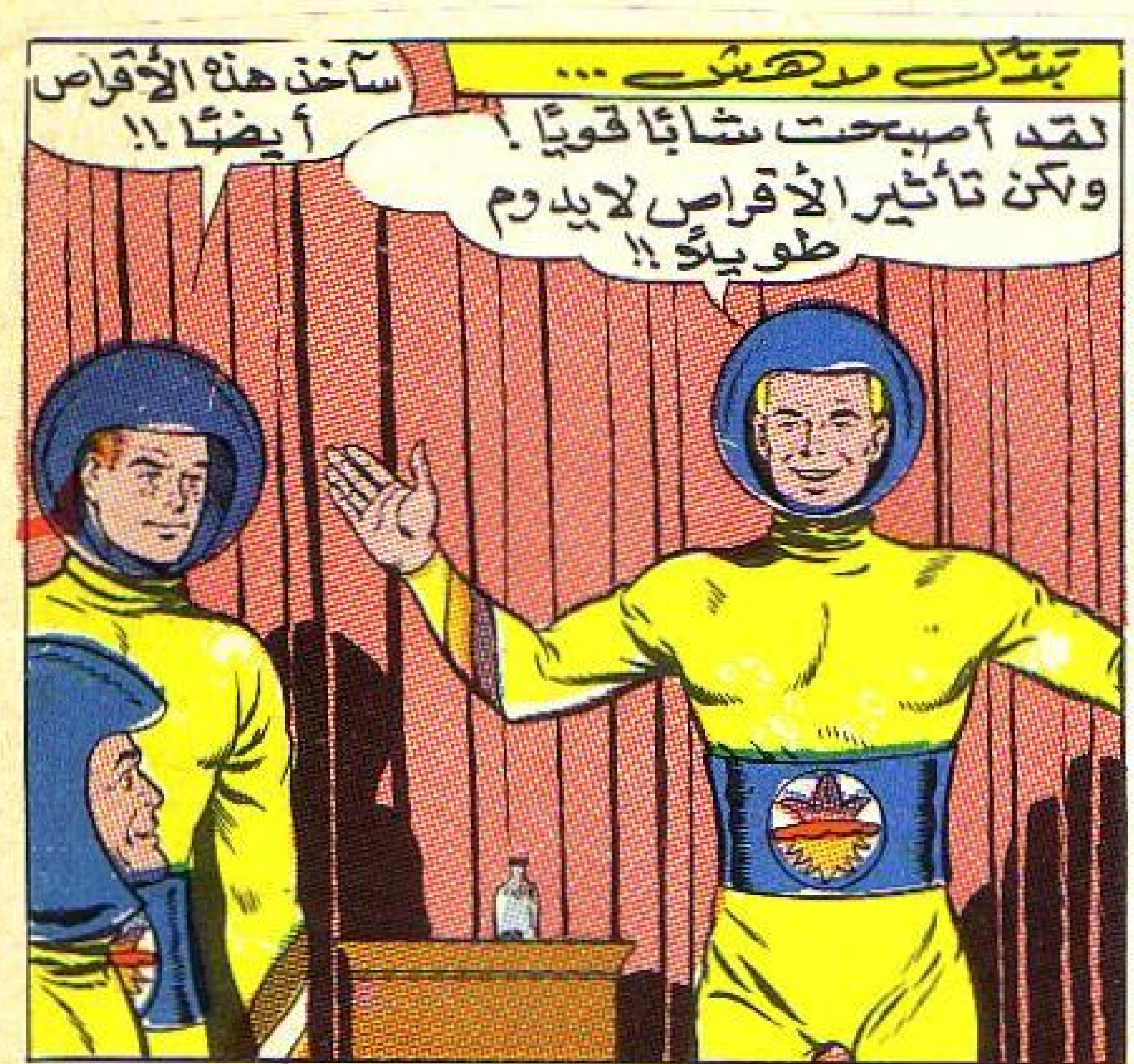






كرامه عبداله مصبح — ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع والصور ، كرة القدم . الكويت — خالديه — شارع ٢٨ — قطعة ٢ — منزل ٥ .













جنكيز عبد الوهاب الخالدي — ١٥ سنة. يهوى تبادل الطوابع وجمع النقود. العراق — بغداد — صليخ — سبع ابكار — منزل ١٧/٦٦.

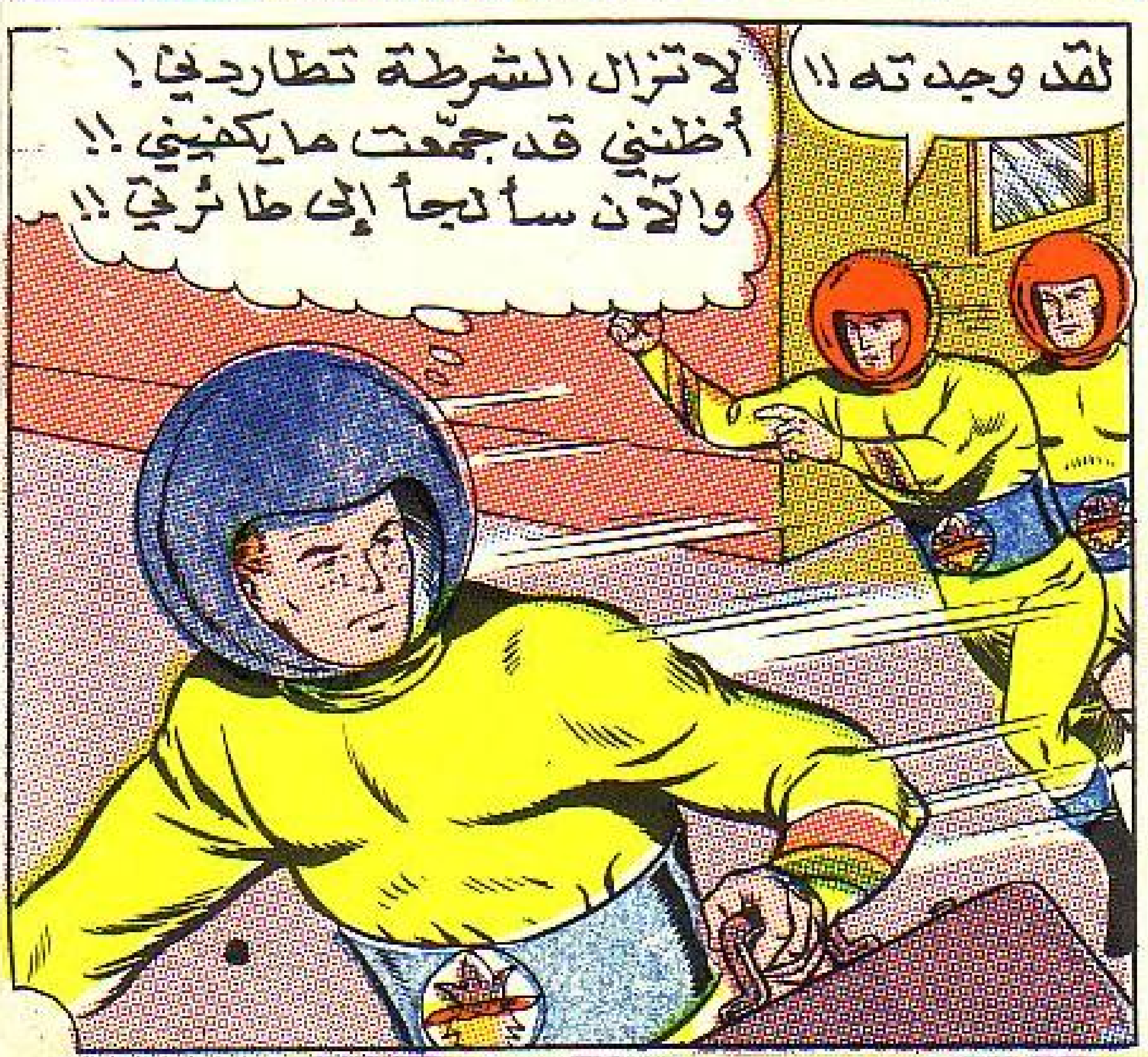




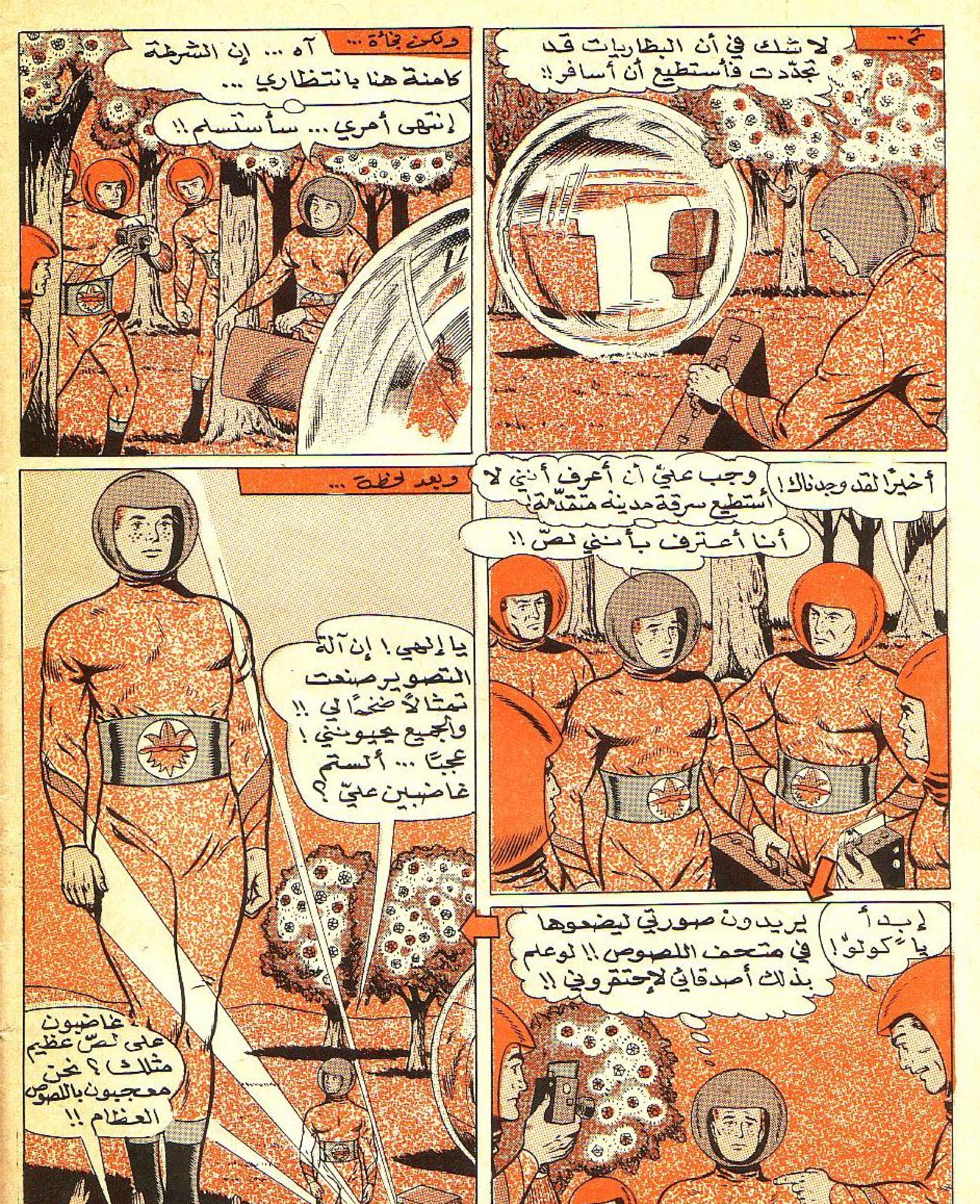








منير عثمان دعنا – ١٩ سنة، يهوى الرياضة وجمع الطوابع والصور. الأردن – عمان – شارع الملك طلال – محل عيسى دعنا.



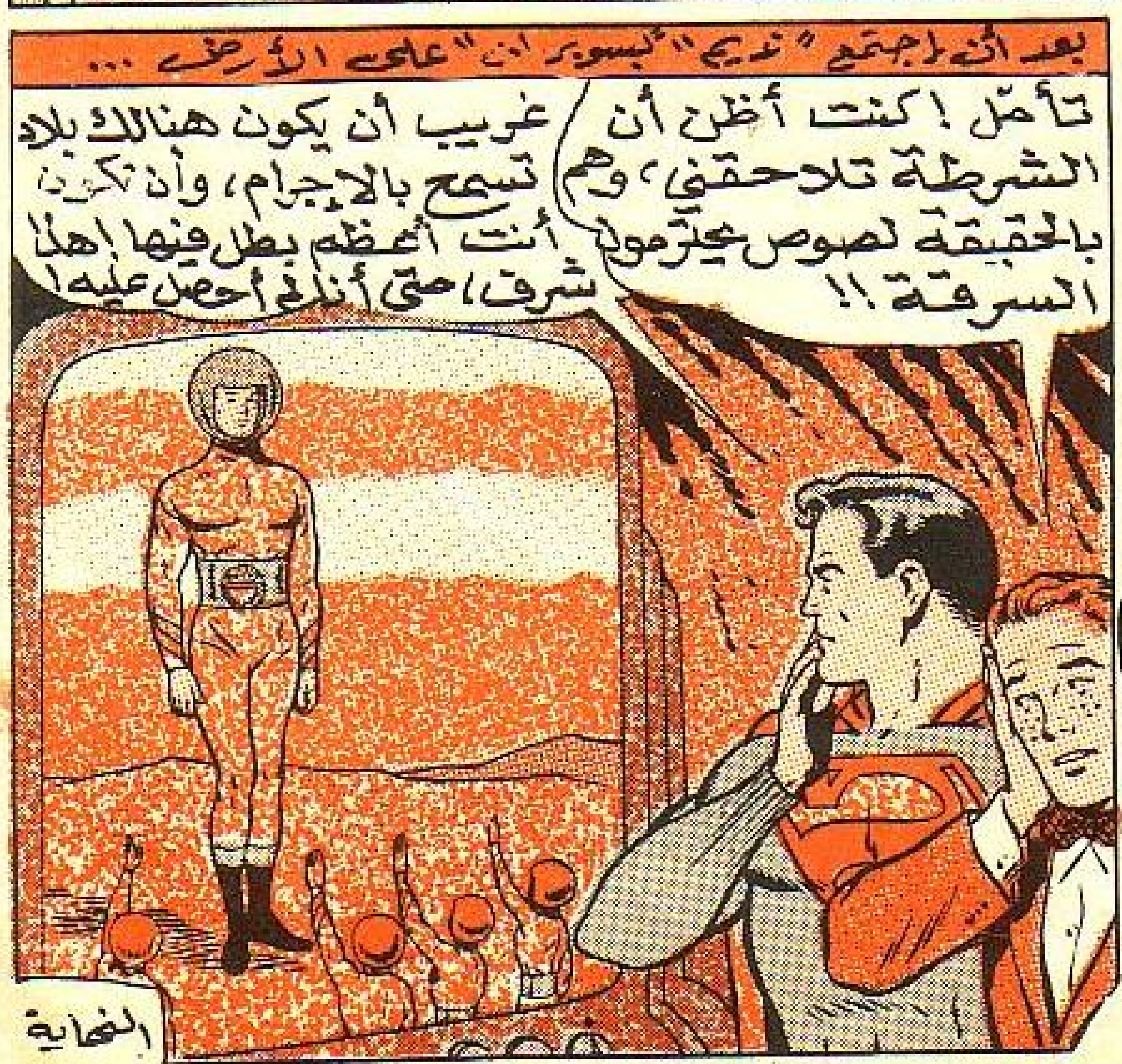
علي مصطفى — ١٦ سنة. يهوى تبادل الطوابع والمناظر. سوريا — الرقة — شارع القوتلي — امام البريد.









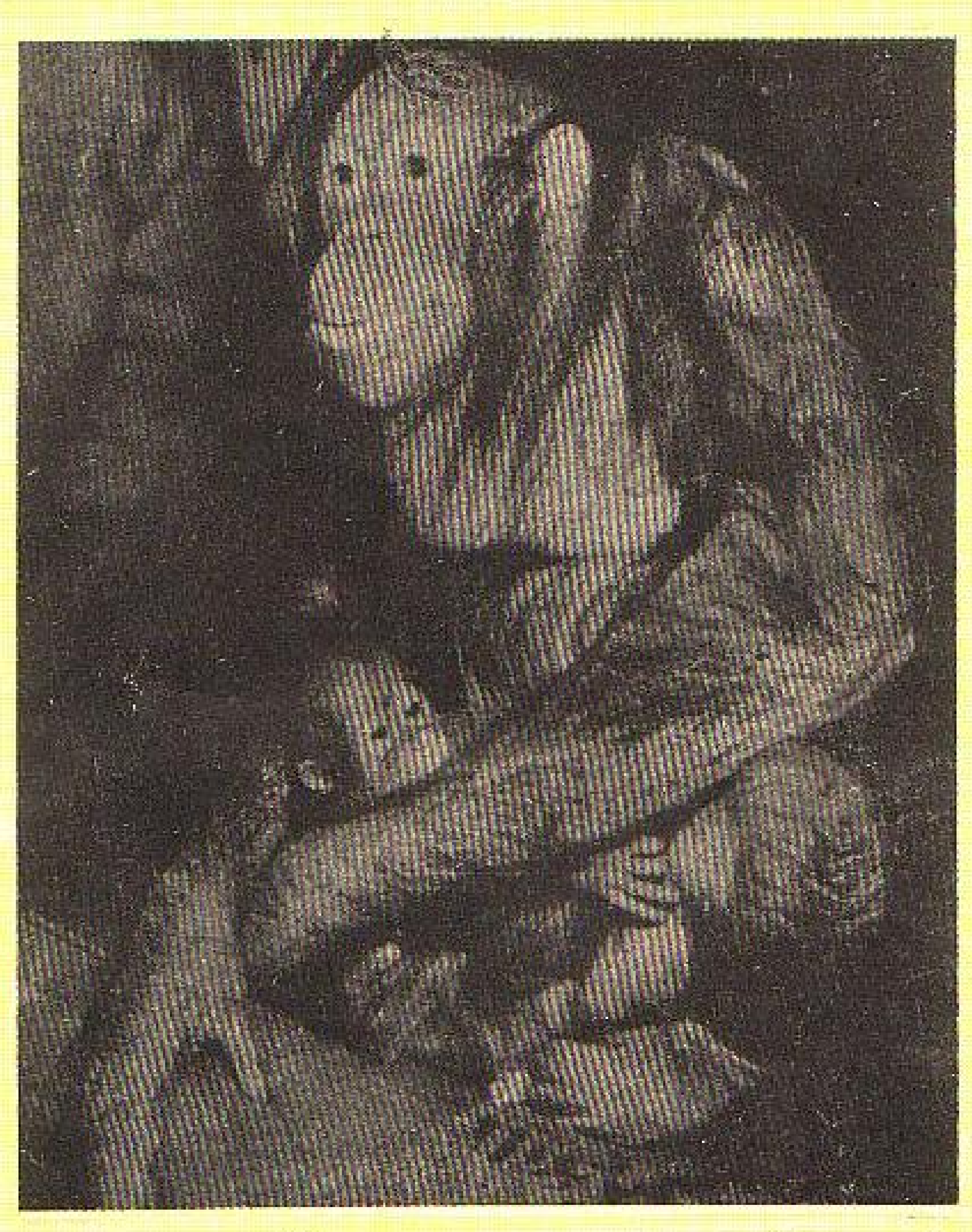


النهاية

عبد الكريم مروه — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع والسباحة. لبنان — بيروت — شارع عمر بن الخطاب.

نتيجة مسابقة
طرائف الحيوانات

نشكر جميع أصدقاء "سوبرمان" الذين إشتركوا في هذه المسابقة على تعليقاتهم اللطيفة . أما الفائز بأجمل تعليق فهو «حسام طه صالح» من بغداد . وقد ربح كتاباً من سلسلة « الكتب المصورة بالطوابع » وهذا ما إقترحه :



بتبص عليّ ليه ؟ شكلي وحش زيّ شكلك ؟

من بريد القراء :

بعث لنا الصديق "هاكوب بغداساريان" بهذه النكتة اللطيفة :

أحسّ رجل فقير باللصوص في بيته فإختبأ في الخزانة . فلما فتح اللصوص الخزانة قالوا له : «أخرج ولا تخف» . فقال الفقير : «لست خائفاً ولكنني خجول منكم لعدم وجود شيء في البيت» .



ركن التعارف

رغيد الشنطي ١٢ سنة يهوى جمع الطوابع والمطالعة — سورية دمشق شارع بغداد جادة الزرقاء بناية الشرابي

منير شاكر نظام يهوى جمع الطوابع — سورية دير الزور شارع النزالي منزل ٩٨/٢١

عمر سكر ١٣ سنة يهوى مطالعة القصص والسباحة — سورية دمشق صالحية عفيف منزل ٥

ماهر عبدالواحد طالب يهوى جمع الطوابع والسباحة — العراق موصل محلة عبدو خوب منزل ١٤/١

مسعد حمد سلطانه الكواري يهوى جمع الطوابع والمطالعة — الدوحة قطر دائرة الصحة العامه بواسطة والده حمد بن سلطان الكواري

منذر فريد عوده ١٢ سنة يهوى جمع الطوابع — الاردن نابلس ص ب ١٢٣

عدنان جواد ١٣ سنة يهوى جمع الطوابع — العراق بغداد شارع المستنصر قرب مخزن بلودان محل ٩/١٧٤

محمد عوني المارديني يهوى تبادل الطوابع — الاردن عمان ص ب ١٢٧٥ شارع الملك عبدالله

آية حسين كمال الدين ١٣ سنة تهوى الموسيقى والصور — ج٠ع٠م اسيوط مساكن هيئة التدريس بجوار الجامعة شقة ٢٣ .

عبدالله محسن عبدالرحمن ١٣ سنة يهوى جمع الطوابع والصور — ج٠ع٠م حلوان شارع رياض رقم ٤٣

جمال عبداللطيف مأمون ١٣ سنة يهوى جمع الطوابع ج٠ع٠م القاهرة ١٣ شارع احمد مسعود بالدقي شقة ٣

سلطان حافظ يهوى جمع الطوابع والصور والمطالعة — الدوحة قطر ص ب ٦٠٤

اكرم حاتم — ١٢ سنة. يهوى المراسلة. سوريا — السويداء — حي البيضاء — بيت حمود حاتم.

البير زهره — ١١ سنة. يهوى مطالعة سوبرمان . لبنان — بيروت — شارع فرنسا.

امين احسان بن علي — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. السعودية — مكة المكرمة — دكان علي مهدي اليماني.

اميل ايوب. يهوى جمع الطوابع. ج ع٠م السويس — الاربعين ١٢ شارع خليل بحر عقده.

عماد الحاج عبدالله محمد الخياط . يهوى جمع الطوابع. العراق — سليمانية شارع البلدية — محل الحاج عبدالله محمد الخياط.

حسام عباس . يهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد — مدينة المأمون — منزل ٣٤٧٥.

وجمع الصور. الكويت — الدسمة — شارع ٤٢ — منزل ٤ .

جميل عبده عبدالله حيدر — ١١ سنة. يهوى المطالعة والرياضة. السعودية — جده — المدرسة الفيصلية.

مالك البستاني. يهوى المراسلة. لبنان — جونيه — مدرسة الاخوة المريميين.

عبد المنعم عبدالله صالح نصار . يهوى جمع الطوابع والصور. ج٠ع٠م السويس ٨٩ — شارع صلاح الدين الايوبي.

الجمالي العرابي. يهوى تبادل الطوابع والصور. المغرب الاقصى — زنقة تادلة — رقم ٩ .

علي مصطفى الحني يهوى جمع الطوابع والمطالعة — سوريا الرقة جانب صيدلية المأمون امام البريد

خالد سالم فهد الفودان يهوى السباحة — الكويت الفيحاء شارع ٩١ قطعة ٩ منزل ٦

نوح محمد مراد يهوى المراسلة — المنامة البحرين شارع القصر

ملك شيحا يهوى الاستماع الى الموسيقى الغربية — ج٠ع٠م القاهرة مصر الجديدة ٣١ شارع اسكندر الاكبر

رؤوف رشدي انيس ١٢ سنة يهوى جمع الطوابع — ج٠ع٠م القاهرة ٢٤ شارع المنصور محمد بالزمالك

علي حسين زين العابدين يهوى التمثيل — العراق بغداد المنطقة الفنية

عبداللطيف سلطان محمد يهوى تبادل المناظر والمطالعة — الدوحة قطر ص ب ٨٦

معن حمدان علي ١٢ سنة يهوى جمع الطوابع والتعرف الى ابناء الوطن العربي — العراق بغداد باب الشرقي محل حمدان علي

صاحب قاسم الاطرقجي ١٣ سنة يهوى تبادل الطوابع — العراق بغداد كولات منزل ٤ ٢ ٢٤٢/١١

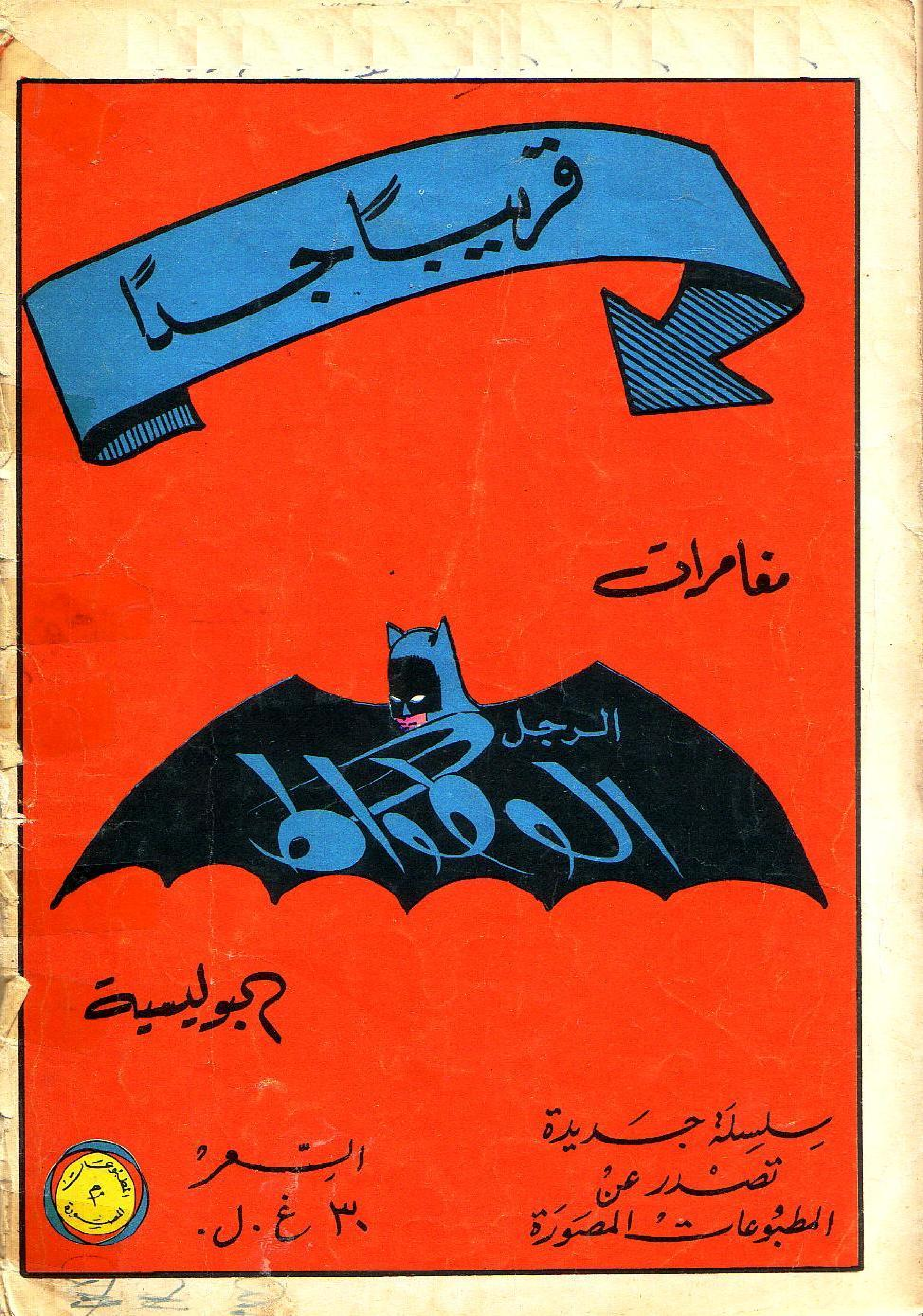
حميد سعيد عبدالله يهوى جمع الطوابع — العراق بغداد اعظمية راغبة خاتون منزل ٨١/٨

وليد سامي رحال ١٢ سنة يهوى جمع الطوابع وكرة القدم — سورية قنيطرة مقابل كاراج الشام

احمد محمد نابلسي ١٢ سنة يهوى جمع الطوابع ، المصارعة — سورية قنيطرة بمدرسة خالد بن الوليد .

صالح عبدالجليل ١٣ سنة يهوى جمع الطوابع — الاردن البيرة المدرسة الثانوية الجديدة

٣٠/٩/١٩٦٥


قريباً جداً
مغامرات
الرجل
الوطواط
بوليسية
سلسلة جديدة
تصدر عن
المطبوعات المصورة
السعر
٣٠ غ. ل.
المطبوعات المصورة



ZEIN EDDIN M.Y.